

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Современный русский язык**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Нестерова Н. А., канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка;

Трушкина Ю. И., канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка;

Горшкова Н. Н., канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка;

Морозова Е. Н., канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 31.03.2022 года

И. о. зав. кафедрой



Кашкарева Е. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов представлений о законах строения и правилах использования языковых единиц разных уровней в речи; формирование навыков научного лингвистического анализа языковых фактов русского языка с использованием достижений современной науки; формирование готовности использования теоретических знаний о системе языковых единиц всех уровней в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- развивать способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- развивать способность осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;
- вырабатывать способность формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.01 «Современный русский язык» входит в предметно-методический модуль «Русский язык».

Дисциплина К.М.07.01 «Современный русский язык» изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсах, в 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: знание школьного курса русского языка, дисциплины «Теория языка».

Изучению дисциплины «Современный русский язык» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.07.02 Теория языка.

Освоение дисциплины «Современный русский язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.02 Теория языка;

К.М.07.06 Стилистика;

К.М.07.07 Методика обучения русскому языку;

К.М.07.10 Филологический анализ текста;

К.М.07.ДВ.01.02 Литературное редактирование;

К.М.07.20(П) Производственная (педагогическая) практика

Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современный русский язык», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	знать: –основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотнесении с базовыми положениями школьного курса русского языка; уметь: –использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности; –в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной; владеть: –навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных); –методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы; –методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей.

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач педагогическая деятельность	
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	знать: –принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; уметь: –определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; –давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; владеть: –навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов.
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	знать: –основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней; уметь: –выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); –осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с

	требованиями ФГОС ОО; владеть: – навыками использования теоретических знаний на практике; – навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов педагогическая деятельность	
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	знать: – специфику региональной и социокультурной дифференциации языка; – общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей; уметь: – оценивать динамические явления функционирования системы русского языка; – оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности; – использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности; владеть: – навыками поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы; – навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Общая трудоемкость	Общая трудоемкость	Контактная работа	Практические	Лекции	Самостоятельная работа	Вид промежуточной аттестации
Период контроля	Часы	ЗЕТ	Всего			Всего	Зачет Экзамен
Всего	360	10	62	26	36	263	35
Третий триместр	72	2	8	4	4	60	Зачет - 4
Пятый триместр	36	1	6	2	4	30	Экзамен
Шестой триместр	36	1	10	4	6	17	
Восьмой триместр	36	1	6	2	4	21	Экзамен - 9
Девятый триместр	36	1	8	4	4	28	
Одиннадцатый триместр	36	1	6	2	4	30	
Двенадцатый триместр	36	1	8	4	4	24	Зачет - 4
Четырнадцатый триместр	72	2	10	4	6	53	Экзамен - 9

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Фонетика СРЛЯ:

Понятие о современном русском литературном языке. Роль русского языка в современном мире. Предмет фонетики. Звуковое членение речи. Артикуляционная характеристика гласных звуков. Артикуляционная характеристика согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Понятие позиционной мены. Звуковые законы в области гласных звуков. Звуковые законы в области согласных звуков. Слоговая структура слова. Фонетические средства русского языка.

Раздел 2. Фонология СРЛЯ:

Фонология. Понятие фонемы. Система гласных фонем русского языка. Основной вид и разновидность гласных фонем. Система согласных фонем русского языка. Позиции согласных фонем. Графика как раздел языкознания. Орфоэпия как раздел языкознания. Орфография как раздел языкознания.

Раздел 3. Семантика лексических единиц:

Предмет лексикологии. Конститутивные признаки слова как единицы лексической системы. Семная структура лексического значения. Лексическое значение слова. Типы лексических значений. Моносемия. Полисемия. Способы развития значений. Лексикография.

Парадигматические отношения в лексике. Омонимы, их место и роль в лексико-семантической системе языка. Синонимы, их место и роль в лексико-семантической системе языка. Функции синонимов. Антонимы, их место и роль в лексико-семантической системе языка. Функции антонимов. Паронимы. Употребление паронимов в речи.

Функционирование лексических единиц. Происхождение русской лексики. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Активный и пассивный состав русской лексики. Устаревшая лексика. Неологизмы современного русского языка. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая дифференциация русской лексики. Лексикография.

Раздел 4. Фразеологическая система русского языка:

Понятие о фразеологической системе. Фразеологизм как основная единица фразеологической системы. Типология фразеологических единиц. Структурно-грамматические типы фразеологических единиц. Источники русской фразеологии. Парадигматические отношения в области фразеологии. Стилистическое употребление фразеологизмов. Фразеография.

Раздел 5. Морфемика. Словообразование:

Морфемика. Определение морфемы. Классификация морфем русского языка. Словообразовательные и формообразующие морфемы. Понятие нулевой морфемы. Понятие основы и типы основ в русском языке (основы производная и непроизводная; свободная и связанная основы; членимая и нечленимая основы). Словообразование как раздел языкознания. Связь словообразования с лексикой и грамматикой. Основные понятия словообразования. Основные способы словообразования (морфологические и неморфологические способы словообразования).

Раздел 6. Морфология как раздел грамматики:

Предмет морфологии. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Основные способы выражения грамматических значений. Взаимодействие лексических и грамматических значений в слове. Вопрос о классификации частей речи в русской грамматической литературе. Общая характеристика частей речи современного русского языка. Переходные явления в области частей речи. Состав частей речи.

Раздел 7. Именные части речи:

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имени существительного (собственные и нарицательные; одушевленные и неодушевленные; конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные). Морфологические категории имени существительного. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных и их характеристика. Краткая и полная формы. Степени сравнения. Склонение имен прилагательных.

Раздел 8. Глагол как часть речи:

Глагол как часть речи. Понятие глагольной парадигмы. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическое использование. Основы глагола. Классы глагола. Спряжение глаголов. Морфологические категории глагола.

Раздел 9. Наречие. Слова категории состояния:

Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Разряды наречий по образованию. Вопрос о словах категории состояния (безлично-предикативных словах) в грамматической литературе. Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично-предикативных слов. Разряды безлично-предикативных слов по значению. Разряды безлично-предикативных слов по образованию.

Раздел 10. Служебные части речи:

Предлоги. Союзы. Частицы. К вопросу о связках в русском языке. Модальные слова. Междометия.

Раздел 11. Синтаксис как раздел языкознания. Словосочетание:

Синтаксис как раздел языкознания. Связь синтаксиса с другими разделами языкознания и со смежными науками. Синтаксические связи и отношения. Словосочетание как синтаксическая единица. Типология словосочетаний.

Раздел 12. Грамматический характер простого предложения:

Грамматическая природа простого предложения. Предикативность как основной признак предложения. Структурная схема предложения. Регулярная реализация структурной схемы предложения.

Раздел 13. Типология простого предложения:

Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Распространенное предложение. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные и эллиптические предложения. Нечленимые предложения.

Раздел 14. Осложненное предложение:

Способы осложнения простого предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Вводные и вставные конструкции. Обращение.

Присоединительные, уточняющие и поясняющие члены предложения.

Раздел 15. Сложное предложение:

Грамматическая природа сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Многочленное сложное предложение.

Раздел 16. Синтаксис текста:

Чужая речь. Текст как синтаксическая единица. Сложное синтаксическое целое. Абзац. Современная русская пунктуация. Новое в синтаксическом строе русского языка и в науке о нем.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (36 ч.)

Раздел 1. Фонетика СРЛЯ (2ч.):

Тема 1. Понятие о современном русском литературном языке. Предмет фонетики. (2 ч.)

Современный русский литературный язык. Место русского языка среди других языков мира. Временные границы понятия «современный русский язык». Понятие «литературный язык». Русский язык в Российской Федерации. Функции русского языка в Российской Федерации. Предмет фонетики. Акустическая, артикуляционная и перцептивная фонетика. Три аспекта в изучении звуковой стороны языка. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи. Основные единицы фонетики и фонетические средства. Артикуляционная характеристика звуков. Звуковые законы в области гласных и согласных звуков. Фонетические средства русского языка.

Раздел 2. Фонология СРЛЯ (2 ч.)

Тема 2. Понятие фонемы (2 ч.)

Фонология как раздел языкознания. Звуки языка и звуки речи. Отечественные фонологические школы. Понятие фонемы. Сущность фонемы. Различные подходы в определении фонемы. Функции фонемы. Фонема и звук. Фонема и буква. Система гласных и согласных фонем русского языка.

Раздел 3. Семантика лексических единиц (2 ч.)

Тема 3. Предмет лексикологии. Лексическое значение слова. Функционирование лексических единиц (2ч.)

Понятие о лексике и лексикологии. Разделы лексикологии. Понятие о лексико-семантической системе языка. Системные отношения в лексике. Конститутивные признаки слова как единицы лексической системы. Сущность слова. Основные признаки слова. Понятие и слово. Внутренняя форма слова. Лексические позиции. Семантическая валентность.

Семная структура лексического значения. Семный анализ Типология сем. Лексическое значение слова. Различные подходы к определению лексического значения. Три аспекта рассмотрения лексического значения. Денотативное и сигнификативное значение. Главное и периферийное значение. Лексическое и грамматическое значение. Значение и понятие.

Типы лексических значений. Моносемия и полисемия. Способы развития значений. Парадигматические отношения в лексике

Происхождение русской лексики. Становление словарного состава современного русского языка. Пополнение русской лексики. Исконно русская лексика. Исконная русская лексика различных периодов (общеславянская, восточнославянская, собственно русская: дореволюционная, лексика советского времени, новейшая лексика современного периода). Этимологические словари. Заимствованная лексика. Заимствования из других языков. Хронологизация лексических заимствований. Заимствования из европейских языков – старославянского, греческого, польского, латинского, немецкого, французского, английского, итальянского и др. Заимствования из восточных языков – тюркских и др., из языков народов Кавказа, народов Севера и др. Социологический и культурно-речевой аспекты заимствований в русском языке. Ассимиляция заимствований. Экзотизмы, варваризмы. Словообразовательные и семантические кальки, полукальки. Стилистические сферы употребления заимствований. Интернациональная лексика. Словари иностранных слов.

Активный и пассивный состав русской лексики. Понятие об активном и пассивном запасе русской лексики. Стилистическое использование устаревших и новых слов. Устаревшая лексика. Устаревшая лексика: архаизмы, историзмы и их типы. Причины сохранения некоторой части устаревшей лексики в пассивном запасе носителей русского языка (необходимость ее знания при

чтении классической художественной литературы и ее пассивное усвоение при чтении, необходимость ее употребления в специальной речи – на исторические, литературоведческие темы и др.). Стилистические функции устаревшей лексики. Неологизмы современного русского языка. Лексические сферы, активно пополняющиеся неологизмами. Неологизмы и продуктивные модели словопроизводства. Семантические неологизмы. Общепонятные неологизмы и индивидуально-авторские лексические новообразования. Словари новых слов.

Сферы употребления русской лексики. Основной словарный состав (ядро лексики) и лексическая периферия. Диалектная (областная) лексика. Виды лексических диалектизмов. Проникновение диалектизмов в систему литературной лексики. Диалектизмы в современных художественных текстах. Профессионализмы и арготизмы. Жаргонизмы. Словари, фиксирующие данные слова.

Стилистическая дифференциация русской лексики. Стилиевое расслоение лексики. Лексика русского языка с точки зрения эмоциональной окрашенности. Слова, лишенные эмоциональной окраски. Формы субъективной оценки. Сферы употребления эмоционально окрашенных слов.

Раздел 4. Фразеологическая система русского языка (2 ч.)

Тема 4. Понятие о фразеологической системе (2 ч.)

Отношение фразеологии к лексической системе русского языка. Объем фразеологии.

Фразеологизм как основная единица фразеологической системы. Фразеологическая единица и свободное сочетание слов. Сходство и различие фразеологизма и слова. Стилистическое употребление фразеологизмов. Словари русской фразеологии. Идеографические словари. Фразеологизмы в русской речи. Словари образных выражений.

Типология фразеологических единиц. Семантические типы фразеологизмов. Фразеологические сращения. Фразеологические единства. Фразеологические сочетания. Синтаксические функции фразеологизмов. Стилистическое употребление фразеологизмов. Структурно-грамматические типы фразеологических единиц.

Классификация, основанная на грамматическом сходстве компонентного состава фразеологизмов. Классификация, основанная на соотносительности фразеологизмов с определенной частью речи и на соответствии синтаксических функций.

Источники русской фразеологии. Происхождение фразеологизмов. Исконно русские фразеологизмы. Заимствованные фразеологизмы. Культурно-национальная специфика фразеологических единиц. Понятие о фразеологической синонимии. Синонимы и варианты. Антонимия. Полисемия и омонимия фразеологических единиц.

Раздел 5. Морфемика. Словообразование (4 ч.)

Тема 5. Морфемика (2 ч.)

Морфемика. Определение морфемы. Классификация морфем русского языка. Словообразовательные и формообразующие морфемы. Понятие нулевой морфемы. Понятие основы и типы основ в русском языке (основы производная и непроизводная; свободная и связанная основы; членимая и нечленимая основы).

Тема 6. Словообразование (2 ч.)

Словообразование как раздел языкознания. Связь словообразования с лексикой и грамматикой. Основные понятия словообразования. Основные способы словообразования (морфологические и неморфологические способы словообразования).

Раздел 6. Морфология как раздел грамматики (2 ч.)

Тема 7. Морфология как учение о грамматической природе и грамматических формах слова. Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов в русском языке (2 ч.)

Предмет морфологии. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Основные способы выражения грамматических значений. Взаимодействие лексических и грамматических значений в слове. Вопрос о классификации частей речи в русской грамматической литературе. Общая характеристика частей речи современного русского языка. Переходные явления в области частей речи. Состав частей речи.

Раздел 7. Именные части речи (2 ч.)

Тема 8. Имя существительное. Имя прилагательное (2 ч.)

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имени

существительного (собственные и нарицательные; одушевленные и неодушевленные; конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные). Морфологические категории имени существительного. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных и их характеристика. Краткая и полная формы. Степени сравнения. Склонение имен прилагательных.

Раздел 8. Глагол как часть речи (2 ч.)

Тема 9. Глагол (2 ч.)

Глагол как часть речи. Понятие глагольной парадигмы. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическое использование. Основы глагола. Классы глагола. Спряжение глаголов. Морфологические категории глагола.

Раздел 9. Наречие. Слова категории состояния (2 ч.).

Тема 10. Наречия. Слова категории состояния (2 ч.)

Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Разряды наречий по образованию. Вопрос о словах категории состояния (безлично-предикативных словах) в грамматической литературе. Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично-предикативных слов. Разряды безлично-предикативных слов по значению. Разряды безлично-предикативных слов по образованию.

Раздел 10. Служебные части речи (2 ч.).

Тема 11. Служебные части речи (2 ч.)

Предлоги. Союзы. Частицы. К вопросу о связках в русском языке. Модальные слова. Междометия.

Раздел 11. Синтаксис как раздел языкознания. Словосочетание (2 ч.)

Тема 12. Словосочетание как синтаксическая единица (2 ч.)

Вопрос о словосочетании в науке о языке. Словосочетание в его отношении к слову и предложению. Структурная схема и парадигма словосочетания. Семантико-синтаксические отношения и средства связи в словосочетании. Классификация словосочетаний по частеречной принадлежности главного и зависимого слова (лексико-грамматические типы). Классификация словосочетаний по структуре. Типы словосочетаний по спаянности компонентов. Виды синтаксической связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание, падежное примыкание). Синонимика словосочетаний. Правила образования словосочетаний. Изменения в системе словосочетания.

Раздел 12. Грамматический характер простого предложения (2 ч.)

Тема 13. Грамматическая природа простого предложения (2 ч.)

Предложение как многоаспектная структура. Грамматические признаки предложения. Предикативность и интонация законченности как основные признаки предложения. Структурная схема предложения как отвлеченная модель, по которой может быть построено минимальное самостоятельное предложение. Понятие парадигмы предложения как системы форм синтаксического времени и синтаксического наклонения. Узкое и широкое понимание структурной схемы предложения. Регулярная реализация структурной схемы предложения.

Раздел 13. Типология простого предложения (2 ч.)

Тема 14. Двусоставные предложения. Главные члены предложения (2 ч.)

Двусоставные предложения. Проблема главных членов предложения в отечественной синтаксической науке. Подлежащее: структура, семантика, способы выражения. Сказуемое как главный член двусоставного предложения. Принципы классификации сказуемого. Типы и формы сказуемого. Грамматическая координация форм подлежащего и сказуемого.

Раздел 14. Осложненное предложение (2 ч.)

Тема 15. Однородные члены предложения (2 ч.)

Вопрос о месте осложненного предложения в системе существующих синтаксических единиц. Понятия осложнения. Основные разновидности осложненных предложений. Предложения с однородными членами. Понятие синтаксической однородности. Структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Типы отношений между однородными членами и способы их выражения. Вопрос об однородных сказуемых.

Раздел 15. Сложное предложение (4 ч.)

Тема 16. Сложносочиненное предложение (2 ч.)

Понятие о сложносочиненном предложении. Принципы классификации сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения однородного и неоднородного состава. Сложносочиненные предложения открытой структуры. Сложносочиненные предложения закрытой структуры. Сложносочиненные предложения с общим соединительным значением. Сложносочиненные предложения с общим разделительным значением. Сложносочиненные предложения с общим противительным значением. Сложносочиненные предложения с общим пояснительным значением. Сложносочиненные предложения с присоединительными значениями. Средства связи в сложносочиненных предложениях.

Тема 17. Сложноподчиненное предложение (2 ч.)

Общие понятия о сложноподчиненном предложении. Структура. Средства связи. Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантические разряды сложноподчиненных предложений. Явления переходности в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Средства связи в сложноподчиненных предложениях нерасчлененной структуры. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными присубстантивно-атрибутивными (определятельными). Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными изъяснительно-объектными. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными прикомпаративно-объектными (сравнительно-объектными). Местоименно-соотносительные сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Структурно-семантические разновидности и семантико-синтаксические отношения сложноподчиненных предложений расчлененной структуры: с придаточным меры, степени, образа действия; с придаточным места; с придаточным времени; с придаточным сравнительным; с придаточным условия; с придаточным причины; с придаточным уступки; с придаточным цели; с сопоставительными отношениями.

Раздел 16. Синтаксис текста (2 ч.)

Тема 18. Текст как синтаксическая единица (2 ч.)

Текст как синтаксическая единица. Текст как единица синтаксиса, признаки и типы текстов. Формы синтаксической организации текста (монологическая и диалогическая речь). Сложное синтаксическое целое и абзац. Признаки сложного синтаксического целого (ССЦ). Средства межфразовой связи в ССЦ. Типы связи компонентов в ССЦ. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Отличия абзаца от ССЦ. Диалогическое единство.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (26 ч.)

Раздел 1. Фонетика СРЛЯ (2 ч.)

Тема 1. Понятие о современном русском литературном языке. Предмет фонетики. (2 ч.)

1. Современный русский литературный язык. Место русского языка среди других языков мира. Временные границы понятия «современный русский язык». Понятие «литературный язык».
2. Русский язык в Российской Федерации. Функции русского языка в Российской Федерации. Взаимоотношения с другими национальными языками. Роль русского языка в процессе гуманитаризации обучения в вузах.
3. Предмет фонетики. Акустическая, артикуляционная и перцептивная фонетика.
4. Методы изучения фонетики.
5. Звуковое членение речи. Основные единицы фонетики и фонетические средства.
6. Артикуляционная характеристика звуков
7. Звуковые законы в области гласных звуков
8. Слоговая структура слова.

Раздел 2. Фонология СРЛЯ (2 ч.)

Тема 2. Понятие фонемы (2 ч.)

1. Фонология как раздел языкознания. Звуки языка и звуки речи.
2. Сущность фонемы. Различные подходы в определении фонемы. Фонологические школы. Их представители.
3. Функции фонемы.

4. Фонема и звук. Фонема и буква.
5. Система фонем. Взгляды МФШ и СПбФШ.
6. Графика и орфография как разделы языкознания.
7. Орфоэпия как раздел языкознания.

Раздел 3. Семантика лексических единиц (1 ч.)

Тема 3. Предмет лексикологии (1 ч.)

1. Лексическое значение слова
2. Типы лексических значений
3. Моносемия. Полисемия
4. Способы развития значений

Раздел 4. Фразеологическая система русского языка (1 ч.)

Тема 3. Понятие о фразеологической системе (1 ч.)

1. Понятие о фразеологии.
2. Отношение фразеологии к лексической системе русского языка.
3. Признаки фразеологизмов.
4. Широкое и узкое понимание фразеологии.
5. Особенности фразеосемантического анализа.
6. Фразеологические словари.
7. Типы фразеологизмов.
8. Источники русской фразеологии. Системные отношения во фразеологии.

Раздел 5. Морфемика. Словообразование (2 ч.)

Тема 4. Морфемика. Словообразование (2 ч.)

1. Морфемика. Определение морфемы.
2. Классификация морфем русского языка.
3. Словообразовательные и формообразующие морфемы.
4. Понятие нулевой морфемы.
5. Понятие основы и типы основ в русском языке (основы производная и непроизводная; свободная и связанная основы; членимая и нечленимая основы).
6. Словообразование как раздел языкознания. Связь словообразования с лексикой и грамматикой.
7. Основные понятия словообразования.
8. Основные способы словообразования.

Раздел 6. Морфология как раздел грамматики (2 ч.)

Тема 5. Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов в русском языке (2 ч.)

1. Предмет морфологии. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы.
2. Вопрос о классификации частей речи в русской грамматической литературе.
3. Общая характеристика частей речи современного русского языка.
4. Переходные явления в области частей речи.
5. Состав частей речи в современном русском языке.

Раздел 7. Именные части речи

Практические занятия не предусмотрены.

Раздел 8. Глагол как часть речи (2 ч.)

Тема 6. Глагол (2 ч.)

1. Глагол как часть речи.
2. Понятие глагольной парадигмы. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль.
3. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическое использование.
4. Основы глагола. Классы глагола.
5. Спряжение глаголов.
6. Морфологические категории глагола.

Раздел 9. Наречие. Слова категории состояния (2 ч.).

Тема 8. Наречия. Слова категории состояния (2 ч.)

1. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль.
2. Разряды наречий по значению и по образованию.
3. Вопрос о словах категории состояния (безлично-предикативных словах) в грамматической литературе.

4. Разряды безлично-предикативных слов по значению и по образованию.

Раздел 10. Служебные части речи (2 ч.).

Практические занятия не предусмотрены.

Раздел 11. Синтаксис как раздел языкознания. Словосочетание (2 ч.)

Тема 9. Словосочетание как синтаксическая единица (2 ч.)

1. Вопрос о словосочетании и его признаках в русской синтаксической науке.
2. Словосочетание в его отношении к слову и предложению.
3. Типы значений простых словосочетаний (семантико-синтаксические отношения).
4. Средства связи компонентов в словосочетании.
5. Классификация словосочетаний по частеречной принадлежности главного и зависимого слова (лексико-грамматические типы).
6. Классификация словосочетаний по структуре.
7. Типы словосочетаний по спаянности компонентов.
8. Виды синтаксической связи в словосочетании:
 - Согласование как вид синтаксической связи в словосочетании. Полное, неполное и условное согласование;
 - Управление как вид синтаксической связи в словосочетании. Сильное и слабое управление;
 - Примыкание как вид синтаксической связи в словосочетании;
 - Падежное примыкание как вид синтаксической связи в словосочетании.

Раздел 12. Грамматический характер простого предложения

Практические занятия не предусмотрены.

Раздел 13. Типология простого предложения (2 ч.):

Тема 10. Односоставные предложения (2 ч.)

1. Общая характеристика односоставных предложений. Вопрос о главном члене предложения.
2. Классификация односоставных предложений.
3. Вопрос об определённо-личных и обобщённо-личных предложениях.
4. Неопределённо-личные предложения.
5. Структура безличных предложений.
6. Семантика безличных предложений.
7. Инфинитивные предложения.
8. Безлично-инфинитивные предложения.
9. Номинативные односоставные предложения
10. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями.
11. Генитивные предложения.

Раздел 14. Осложненное предложение (2 ч.)

Тема 11. Осложненное предложение. Однородные члены предложения (2 ч.)

1. Вопрос о месте осложненного предложения в системе существующих синтаксических единиц.
2. Понятия осложнения.
3. Основные разновидности осложненных предложений.
4. Предложения с однородными членами.
5. Понятие синтаксической однородности. Структурные и семантические признаки однородных членов предложения.
6. Типы отношений между однородными членами и способы их выражения.
7. Вопрос об однородных сказуемых.
8. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Раздел 15. Сложное предложение (2 ч.)

Тема 12. Сложноподчиненное предложение (2 ч.)

1. Типология отношений в сложноподчиненных предложениях нерасчлененного типа.

2. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений с придаточным присубстантивно-атрибутивным (определительным). Их различительные признаки.
3. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений с местоименно-соотносительным придаточным.
4. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений с придаточным изъяснительным.
5. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений расчлененной структуры: с придаточным меры, степени, образа действия; с придаточным места; с придаточным времени; с придаточным сравнительным; с придаточным условия; с придаточным причины; с придаточным уступки; с придаточным цели; с сопоставительными отношениями.
6. Средства связи в и семантико-синтаксические отношения в сложноподчиненных предложениях расчлененной структуры.

Раздел 16. Синтаксис текста (2 ч.)

Тема 13. Русская пунктуация (2 ч.)

1. Понятие о пунктуации.
2. Краткая история изучения пунктуации.
3. Основные принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический, интонационный.
4. Система знаков препинания. Основные функции: определительные, выделительные.
5. Факультативные и авторские знаки.

1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий триместр (60 ч.)

Раздел 1. Фонетика СРЛЯ (30 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям.

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.3.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

1. Затранскрибируйте текст. Раскрылось небо голубое
Меж облаков в апрельский день. В лесу все серое, сухое,
И паутиной пала тень.
2. Охарактеризуйте слоги в слове *апрельский*, постройте волну сонорности.
3. Подчеркните слова с зубными согласными звуками.
4. Подберите три слова, где действует ассимиляция по глухости.

Раздел 2. Фонология СРЛЯ (30 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям.

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.3.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию. Примерные индивидуальные задания:

1. Затранскрибируйте слова, проанализируйте гласные фонемы: *борода, боль, арка, утро, лесок, выльет*.
2. Затранскрибируйте текст, выполните анализ гласных фонем в подчеркнутых словах:
Каждый вечер в ущерб заданным урокам я читаю и перечитываю все одну и ту же книгу – «Война и мир». Я влюблена в князя Андрея Болконского. Я ненавижу Наташу... Мучительны были те часы, когда я подходила к смерти князя Андрея. Каждую неделю читала я, как он умирает, и надеялась, и верила чуду, что, может быть, на этот раз он не

умрет... И стонало сердце мое, и не могла я готовить уроков. А утром ...Сами знаете, что бывает с человеком, который не приготовил урока! (Н. Тэффи).

3. Затранскрибируйте текст, проанализируйте все фонемы в подчеркнутых словах и передайте эти слова в фонематической транскрипции.

1) Я знал одной лишь думы власть,

Одну, но пламенную страсть. (М.Ю. Лермонтов "Мцыри").

Пятый триместр (30 ч.)

Раздел 3. Семантика лексических единиц (15 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям.

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.3.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Из толкового словаря С. И. Ожегова привести примеры различных видов словарных дефиниций.

2. Назовите принцип толкования лексического значения слов: а) с помощью синонимов; б) с помощью антонимов; в) с помощью описания существенных свойств предмета, признака или процесса. Используйте толковые словари русского языка.

1) карандаш

2) перекрёсток

3) хороший

4) грубый

5) отрицать

6) дорожить

3. Определите, какими типами семантических связей (метафорических или метонимических) связаны лексико-семантические варианты многозначных слов?

Цветущая груша – вкусная груша – резиновая груша; зеленая ель – стол из ели; вклейка страниц – вырвать вклейку; охрана природы – охрана заснула; свинцовые гири – свинцовые тучи – свинцовая усталость; черное платье – черные мысли; второй номер – концертный номер; отловить лису – пальто с лисой; торжественный выход – запасной выход.

Раздел 4. Фразеологическая система русского языка (15 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.3.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Разграничьте свободные и устойчивые сочетания слов.

Укажите сочетания, свободный или фразеологический характер которых выявляется только в контексте. Составьте с ними предложения.

Бросать взгляд, бросить курить, бросать камешки в огород, бросать свет, бросать перчатку, брать свои вещи, брать голыми руками, брать на мушку, брать себя в руки, брать в оборот, брать за ум, пустить корни, подрубить под корень.

2. Определите тип фразеологизма по семантической слитности и по соотношенности с частью речи.

Держать в руках, умыть руки, опустить руки, махнуть рукой, связывать руки, руки приложить, бить челом, трескучий мороз, беречь как зеницу ока, иду на вы, тихой сапой, на деревню дедушке, плакучая ива, вороной конь, пожимать плечами, насупить брови, паче чаяния, мутить воду, в час по чайной ложке, погибоша аки обре, кричать во всю Ивановскую,

играть первую скрипку, делать большие глаза, пожимать плечами, соломоново решение,

ходить фертом, от аз до я, ждать у моря погоды, герой не моего романа, рыльце в пуху, у разбитого корыта.

3. Выпишите из “Фразеологического словаря русского языка” А. И. Молоткова примеры однозначных, многозначных и омонимичных фразеологизмов. Определите их тип по семантической слитности и принадлежность к части речи.

4. Определите, какие единицы являются синонимами, а какие – вариантами?

Раз-два и обчелся – по пальцам можно пересчитать, черный как смоль – черненький как уголь, с три короба – денег не клюют, быть без ума – души не чаять, брать за горло – наступать на горло, висеть на волоске – держаться на ниточке.

5. Найдите фразеологизмы, связанные антонимическими отношениями. Каждый фразеологизм замените отдельным словом или словосочетанием.

Распустить язык, надеть личину, пойти в гору, семимильными шагами, кот наплакал, прикусить язык, семи пядей во лбу, черепашиным шагом, олух царя небесного, вагон и маленькая тележка, рукой подать, сбросить маску, катиться под уклон.

6. Объясните значение фразеологизмов и укажите источник их происхождения.

Кричать во всю Ивановскую, язык до Киева доведет, кануть в Лету, вот тебе, бабушка, и Юрьев день, шито белыми нитками, снимать стружку, рыльце в пуху, разбитое корыто, на деревню дедушке, сесть на мель, попасть на крючок, герой не моего романа, Nota bene, status quo, idee fixe, o tempora, o mores.

7. Укажите значение фразеологизмов и их стилистическую принадлежность. Отметьте, какие дополнительные эмоционально-экспрессивные оттенки они имеют.

Под открытым небом, махнуть рукой, с жиру бесится, ахиллесова пята, на широкую ногу, сдержат слово, бразды правления, стереть с лица земли, от всего сердца, золотой телец, крутить носом, лезть на рожон, надуть губы, кровь стынет в жилах, на злобу дня, рылом не вышел, тихой сапой.

8. Подготовьте сообщения о происхождении фразеологизмов, заимствованных из греческого, латинского, старославянского и других западноевропейских языков.

Шестой триместр (17 ч.)

Раздел 5. Морфемика. Словообразование (12 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

I. 1. Распределите по группам слова: а) имеющие материально выраженные окончания, б) имеющие нулевые окончания и в) не имеющие окончаний.

Пальто, синий, армий, летом (сущ.), летом (нареч.), босиком, медвежий, шоссе, выше (нареч.), выше (прилаг.), углубление, возвращается, кому-то, побережье, лекций, молодость, поголовье, приехал, обнимались, училище, наговорились, умение.

2. Выпишите сначала слова с непроизводными основами, затем – слова с производными основами. В словах с производными основами выделите производную часть.

Столица, тренер, работа, отравы, настигнуть, мешок, лидер, лепесток, лавка, зеркало, жизнь, досада, волчий, вечером, булка, ассистент.

3. Распределите слова: а) со свободными непроизводными основами, б) со связанными непроизводными основами. Во всех словах выделите производную часть.

Зима, удивляться, соавторство, растение, переулок, озорной, нормативность, надбавка, лесник, конкурент, задуматься, достигнуть, березовый, атеизм, кровь, окно, переводчик.

4. Расчлените слова на морфемы, обозначив каждую из них графически.

Нарядный, красив, нервничая, веснушчатый, великолепный, оледенение, молодость, терпение, сыщик, обрабатывающий, окружение, тропинка, человеческий, заячий, садовод, собирая, плясунья, рассчитывая, умнее.

5. Выполните морфемный анализ данных слов.

Студенчество, преграждение, углубление, мглистый, бесконечный, окружение, ударяя, ударившись, выше (прилаг.), выше (нареч.), учитель, паровозный, заячий.

II. 1. Определите, какие исторические изменения (опрошение, переразложение, усложнение, замещение) произошли в морфемном составе данных слов, установите причину каждого изменения.

Агитация, голытьба, дворец, долото, загром, зонтик, неделя, нелепый, победа, порошок,

потолок, мыло, пир, басня, расчет, сущность, ужас, улица, фляжка, тропинка, крыльцо, столица.

2. Укажите, с какими значениями приведенные омонимичные слова в современном русском литературном языке имеют производную (членимую) основу, а с какими – непроизводную. Утром – утром, бычок – бычок, мушка – мушка, простой – простой, ручка – ручка, спеть – спеть, стекло –стекло.

3. Выпишите попарно сначала русские и белорусские слова, морфемный состав которых в современных языках одинаковый, а потом русские и белорусские слова, морфемный состав которых разный. Объясните, чем обусловлено несовпадение их современного морфемного состава.

Будка – будка, важный – важны, дарить – дарыць, мешок – мяшок, нельзя – нельга, черепица – чарапіца, столярный – сталярны, молодчина – малайчына.

4. Выпишите сначала слова с сочетаниями суффиксов -ин-к, -н-ость, -ов-к, -ов-щик, оч-к, -тель-ств, а затем слова с производными суффиксами -инк, -ость, -овк, -овщик, -очк, -тельств, объясните, в результате какого исторического изменения морфемной структуры слов и по какой причине эти производные суффиксы возникли.

Хворостинка, формовщик, учительство, тумбочка, сущность, спецовка, соринка, песчинка, листовка, кофточка, кладовка, иголочка, дудочка, горячность, вредность, вмешательство, бунтовщик.

5. Выполните этимологический анализ данных слов.

Здание, жук, час, смородина, окно, ужин, скрупулезный, халатное (отношение), целовать, посетить.

III. 1. К данным словам приведите их производящие основы, слова или словосочетания. Подстроить, расписка, удар, пережиточный, неудача, лакировщик, заболоченность, затруднительный, взрыв, автопробег, предгорье, антинаучный, переплетчик, дубовый, подвоз, глушь, правобережный.

2. От данных слов (или их основ) образуйте любыми способами такие ряды новых слов, в которых бы каждое предыдущее слово (или его основа) являлось производящим для последующего.

Завтра, белый, земля, лес, новый, строить, учить.

3. Определите способ образования каждого из данных слов, назовите его производящую базу. Символика, просинь, бездорожье, безмятежность, долголетие, железобетонный, портной, припев, сенокосилка, синь, шестьсот, детский, древнерусский, сельсовет, отопление, удаль, юго-запад, путешествие, лесостепь, разлив, побелка, школьник.

4. Определите способ образования данных слов.

Столовая (сущ.), приморье, рыбхоз, паровозный, выключатель, сберкасса, долгоиграющий, отопление, влажность, станционный, замешенный, замешанный, таксист, военный (сущ.), ВГИК.

5. Сделайте полный словообразовательный анализ пяти слов (по выбору).

Опустошительный, овладение, незаконченный, учительствовать, преподаватель, безболезненность, оглушительно, отопление, мстительность, подстреленный, застенчивость, покраснение, выплачиваемый.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

1. Дайте определение основы и флексии (1 вариант), суффикса и интерфикса (2 вариант), префикса и постфикса (3 вариант). Покажите на примере способ выделения соответствующей части словоформы, определите ее значение.

2. Произведите морфемный анализ указанных слов (по схеме): контрастное, наудить, замужем, запоздалый, невинно (1 вариант); розариум, интерпозитивный, подстергать, оживленно, по-моему, (2 вариант); рукавичка, сверхопытный, безуспешно, блистательный, двадцать, (3 вариант).

3. Произведите этимологический анализ указанных слов (по схеме), определите характер исторических изменений в основе слова: завет, привередливый, обязать (1 вариант); лепет, коричневый, пресмыкаться (2 вариант); пирог, порицать, зоркий (3 вариант).

4. Укажите способ словообразования слов. При морфологическом словообразовании найдите производящую основу, средства словообразования и определите разновидность морфологического способа: подорожник, скоропортящийся, мороженое, зелень, редколесье, вуз,

приземлиться (1 вариант); слабоуспевающий, переход, водопровод, заведующий, ООН, безлюдный, угледобывающий, покачивать (2 вариант); тяжелораненый, столовая, ВДНХ, шестьсот, запись, кинотеатр, безрукавка, бесследный(3вариант).

5. Распределите указанные слова по группам в соответствии со словообразовательным типом: бездорожный, волчий, говорливый, ягнята, прихорашивать, собираться, транспортировать, беличий, спастись, прибрежный, фотографировать, прихрамывать, пригаражный, бездомный, лисий, ребята, болтливый, безбилетный, злиться.

Раздел 6. Морфология как раздел грамматики (5 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Перепишите, определите части речи.

1. Княжна Марья умоляла брата подождать ещё день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним. (Л. Т.) 2. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею. (Н.) 3. Газет он не получал, ни с кем в переписке не состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Петенька, ниоткуда иметь не мог. (С.-Щ.) 4. Разорвано железное кольцо, и он опять, уже с новым оружием, возвращался в строй и к жизни. (Н. О.).

2. Распределите данные знаменательные слова по частям речи.

Слева, привыкла, зодчий, бабушкин, двойка, дорогуший, себя, можно, пятеро, втроём, двойной, поющий, некто, суточные, твой, инкрустировать, чей-то, нельзя, двести девяносто четыре, вплавь, могучий, копейка, надо, двухэтажный, пешком, играючи, булочная.

3. В данных предложениях выделены части слова, которые выражают грамматическое значение. Определите, какие именно значения.

1. Очень трудно говорить о человеке, которого хорошо чувствуешь (Горький). 2. Вторые сутки идет снег. Тихо (Акулов). 3. Беда не приходит одна. 4. Сестры радостно поцеловались (Куприн). 5. Фонари горят бусинами. (Булгаков).

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

1. Выпишите из художественного произведения текст объемом 150 слов. Определите все части речи.

2. Сделайте морфологический разбор каждой знаменательной части речи.

Восьмой триместр (21 ч.)

Раздел 7. Именные части речи (10 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Выделите из текста имена существительные и выполните их морфологический анализ. Помню раннее, свежее, тихое утро. Помню большой сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и запаха антоновских яблок, запах меда и осенней свежести (И. А. Бунин).

2. Образуйте формы именительного и родительного падежей множественного числа от данных существительных. Расставьте ударения.

Блюдце, плечо, низовье, побережье, друг, опенок, чулок, грамм, полотенце, солдат, грузин, туркмен, сапог, окошко, рукав, торт.

3. Укажите существительные с «неполной» парадигмой. Мольба, молоко, сани, страна, крестьянство, профессор.

4. Определите тип и способ образования данных имен существительных.

Отопление, посещение, подлокотник, тишь, путешествие, мороженое, лесостепь, взморье, белизна, сыщик.

5. Определите разряд имен прилагательных.

Печальный повод, молочная белизна, фарфоровая чашка, свиная отбивная, бараний рог.

5. Выпишите из текста прилагательные в сочетании с существительными, к которым они относятся, укажите разряд каждого прилагательного, синтаксическую функцию и формы их согласования.

На первом плане зеленел и пестрел цветами сухой луг-суходол. Среди густой травы поднимались то тут, то там высокие и узкие, как факелы, цветы конского щавеля. У них был цвет густого красного вина. Внизу, за суходолом, виднелась пойма реки, вся в зарослях бледно-розовой таволги (К. Г. Паустовский).

6. Образуйте от данных прилагательных краткую форму и запишите ее во всех формах

рода и числа. Поставьте ударение. Если эти формы образовать невозможно, объясните причину. Бессмысленный, горючий, широкоплечий, скромный, зеленый, ценный, счастливый, сырой, большой, бывалый, резвый, крепкий, оранжевый.

7. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных. Объясните причины отсутствия некоторых форм.

Близкий, богатый, бурный, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, гордый, горький, грубый, густой, дешевый, дорогой, жадный, жаркий, жесткий, жидкий, звонкий, кислый, короткий, красивый, крепкий, крутой, легкий, маленький, меткий.

8. Выпишите имена прилагательные и выполните их морфологический анализ.

Солнце горит в небе и сеет золотую пыль своих лучей на серые груды скал, а из каждой морщины камня навстречу солнцу жадно тянется живое – изумрудные травы, голубые, как небо. Цветы (М. Горький).

9. Найдите в предложениях местоимения и поставьте их в начальную форму.

1) Нет моего пальто. 2) Дай мне книгу. 3) Никакие трудности нас не испугают. 4) Некому пожаловаться. 5) Никому не говори. 6) Твой вид. 7) Сказать тебе. 8) Ее книга. 9) Увидеть ее. 10) Их судьбы. 11) Нечего делать. 12) Ничем не поможешь. 13) Не о ком говорить. 14) Нас нет дома. 15) Случилось нечто ужасное.

10. Найдите вопросительные местоимения. Переделайте предложения так, чтобы вопросительные местоимения стали относительными.

1) Кто поймет до конца человека? 2) А какая в том польза? 3) Кого мы ждали? Что ему нужно было в нашем дворе? 4) О чем он думал? 5) Что я забывал? Какие вещи? Не могу вспомнить никак. 6) А теперь чем вы занимаетесь?

11. Раскройте скобки, выбрав правильный вариант личного местоимения. Укажите случаи употребления обоих вариантов.

Без (его – него), внутри (их – них), вопреки (ему – нему), для всех (их – них), за всеми (ими – ними), за исключением (их – них), лучше (их – них), между нами и (ими – ними), мимо (его – него), наперекор (ему – нему), около (их – них), перед (ей – ней), по поводу (ее – нее), при помощи (ее – нее), сзади (их – них), соответственно (им – ним), старше (его – него).

12. Найдите в тексте местоимения и сделайте морфологический анализ трех местоимений.

Отец как будто совсем забыл о моем существовании. Порой он ласкал мою маленькую сестру и по-своему заботился о ней, потому что в ней были черты матери. Я же рос, как дикое деревцо в поле, – никто не окружал меня особенною заботливостью, но никто и не стеснял моей свободы (В. Короленко).

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

1. Выпишите из художественного произведения текст объемом 150 слов. Определите лексико-грамматические разряды имен существительных и имен прилагательных.

2. Сделайте полный морфологический разбор (по схеме) 5-ти имен существительных и 5-ти имен прилагательных (из художественного текста).

3. Докажите качественность одного имени прилагательного всеми способами (из текста). Приведите примеры элятивного и суперлятивного значения имени прилагательного.

Раздел 8. Глагол как часть речи (11 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Образуйте инфинитив от глагольных форм.

Берегись, бреду, везем, вижу, выгребу, жжем, каясь, клади, лает, лелеем, можем, ненавижит, обезумел, обессилев, обесславили, обидевшись, обоснованный, привел, пробую, прочту, сядь, слышим, сочли, стриг, сяду, таю, текущий, увлеку, украли.

2. К данным глаголам подберите видовые пары (если возможно), укажите способы их образования. С двувидовыми глаголами составьте предложения, в которых бы эти глаголы имели значение несовершенного и совершенного вида. Отдельно выпишите одновидовые глаголы.

Выполнять, слабеть, собирать, очнуться, отсутствовать, салютовать, вырезать, собрать, призвать, спать, вымыть, печь, восторгаться, подражать, класть, взвзывать, адресовать.

3. Разделите глаголы на две группы: переходные и непереходные. С переходными глаголами составьте словосочетания.

Бороться, водить, встретить, встречаться, выздороветь, вырастить, замирать, запеть,

краснеть, лежать, навевать, обезвредить, обмануть, обмануться, одеваться, получать, прибежать, пританцовывать.

Вид СРС: Подготовка к тестированию

Вариант 1.

1. Найти неверное утверждение

а) Вид – это несловоизменяемая грамматическая категория, образуемая противопоставлением глаголов совершенного и несовершенного вида

б) Залог – это грамматическая категория глагола, которая отражает ситуацию, включающую действие, субъект и объект

в) Категория лица – это такая грамматическая категория, которая выражает отношение действия, выраженного глаголом, к моменту речи

2. От какой основы образованы глагольные формы: прочитавший, прочитанный, прочитав?

а) основы настоящего (будущего) времени

б) основы инфинитива

в) основы прошедшего времени

3. В каком ряду глагольные формы относятся к неспрягаемым?

а) поют, держащий, обессилить

б) бегущий, прикрепил, создавая

в) играющий, всматриваясь, ведомый

4. Классы глаголов – это...

а) большие или меньшие группы глаголов, характеризующиеся определенным соотношением основ

б) большие или меньшие группы глаголов, характеризующиеся определенным соотношением флексий

в) большие или меньшие группы глаголов, характеризующиеся определенным соотношением суффиксов

5. Вписать номера примеров в соответствующие строки

1 класс

2 класс

3 класс

4 класс

а) рекомендовать б) буркнуть

в) чернеть г) шагать

6. К разноспрягаемым глаголам относятся:

а) захотеть, бежать, почтить

б) собирать, рисовать, поставить

в) писать, жалеть, ходить

7. Действие переходных глаголов направлено на объект, выраженный

а) дательным падежом с предлогом

б) винительным падежом без предлога

в) творительным падежом

г) родительным падежом при отрицании

8. Определить залог: Эта уверенность поддерживалась во мне до боли раздраженным самолюбием

а) действительный

б) страдательный

в) возвратно-средний

г) залога не имеет

9. Определить роль постфикса -ся в глаголах: прощаться, заливаться, сорваться

а) изменяет грамматическую форму слова

б) образует слово с новым лексическим значением

в) без -ся не употребляется

10. Указать ряд с двувидовыми глаголами

а) поднимать, лечить, учиться

- б) дружить, кричать, сесть
 - в) велеть, телеграфировать, атаковать
 - 11. Глаголы совершенного вида служат для образования форм времени
 - а) настоящего
 - б) будущего простого
 - в) будущего сложного
 - 12. На наличие или отсутствие предела в развитии действия указывает...
 - а) категория вида
 - б) категория залога
 - в) возвратность
 - 13. Найти видовую пару
 - а) говорить – поговаривать
 - б) говорить – сказать
 - в) говорить – недоговаривать
 - 14. Способ образования глаголов несовершенного вида от глаголов совершенного вида называется...
 - а) перфективация
 - б) имперфективация
 - в) видовая пара
 - 15. Модальность – это...
 - а) оценка говорящим своего высказывания с точки зрения сообщаемого к действительности
 - б) категория, выражающая время с помощью различных языковых средств
 - в) категория, выражающая значение протекания действия разными языковыми средствами
 - 16. Сослагательное наклонение обозначает...
 - а) ирреальное действие как возможное при определенных условиях
 - б) ирреальное действие, выражающее значение побуждения
 - в) реальное действие, протекающее в настоящем, прошедшем, будущем времени
 - 17. Ядром функционально-семантической категории темпоральности является...
 - а) категория наклонения
 - б) категория переходности
 - в) категория времени
 - 18. В предложении Любишь кататься, люби и саночки возить глаголы имеют значение
 - а) неопределенно-личное
 - б) обобщенно-личное
 - в) определено-личное
 - 19. Найти ряд недостаточных глаголов
 - а) хвалить, колоситься, дружить
 - б) победить, зеленеть, брезжить в) бежать, колесить, гладить
 - 20. Сделать морфологический разбор выделенного глагола Простой воспитанник природы, так я, бывало *воспевал* мечту прекрасную свободы (А. Пушкин)
- Вариант 2.
- 1. Найти неверное утверждение
 - а) Процессуальность – это категориальное значение глагола ...
 - б) Залог – это морфологическая категория глагола, выражающая отнесенность или неотнесенность действия к участникам речевого акта
 - в) Наклонение – это грамматическая категория, выражающая отношение действия к действительности и имеющая значение реальности или ирреальности
 - 2. От какой основы образованы глагольные формы: играющий, играя, играют
 - а) основы настоящего (будущего) времени
 - б) основы инфинитива
 - в) основы прошедшего времени
 - 3. В каком ряду глагольные формы относятся к спрягаемым?
 - а) верят, помнишь, улыбнетесь
 - б) бегущий, прикрепил, создаю

- в) игравший, рисовал, ведомый
4. Продуктивные классы – это...
- а) ограниченная группа глаголов, по модели которых не образуются новые глаголы
- б) большие группы глаголов, по модели которых образуются новые глаголы
- в) общая морфологическая категория, свойственная всем глаголам
5. Соотнести класс с глаголом
- 1 класс
- 3 класс
- 5 класс
- непродуктивный класс
- а) шить
- б) исследовать
- в) беречь
- г) думать
6. В каком ряду все глаголы относятся к непродуктивным классам?
- а) мокнуть, бежать, жить
- б) открывать, ехать, находить
- в) помогать, хлынуть, взять
7. Ко 2 спряжению относятся глаголы...
- а) гнать, кричать, смотреть
- б) есть, дать, создать
- в) лететь, хотеть, бежать
8. Определить залог: Над морем клубились низкие тучи
- а) действительный
- б) страдательный
- в) возвратно-средний
- г) залога не имеет
9. В каком ряду есть переходный глагол?
- а) ходить, слушать, стоять
- б) махать, расти, уйти
- в) прыгать, сидеть, жадничать
10. Определить значение постфикса -ся в глаголе шептаться
- а) прямо-возвратное
- б) косвенно-возвратное
- в) взаимно-возвратное
11. Определить роль постфикса -ся в глаголах: строиться, переругиваться, мыться
- а) изменяет грамматическую форму слова
- б) образует слово с новым лексическим значением
- в) без -ся не употребляется
12. Категория вида является ядром функционально-семантической категории...
- а) темпоральности
- б) модальности
- в) аспектуальности
13. Найти видовую пару
- а) лечить – недолечить
- б) лечить – полечить
- в) лечить – вылечить
14. Способ образования глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида называется...
- а) видовая пара
- б) имперфективация
- в) перфективация
15. Найти ряд одновидовых глаголов

- а) полежать, снять, выключить
- б) быть, учительствовать, ринуться
- в) обучить, сожалеть, говорить

16. Повелительное наклонение обозначает...

- а) реальное действие, протекающее в настоящем, прошедшем, будущем времени
- б) ирреальное действие как возможное при определенных условиях
- в) ирреальное действие, выражающее значение побуждения

17. Время может быть...

- а) относительным и абсолютным
 - б) актуальным и неактуальным
 - в) реальным и ирреальным
18. В предложении Гори, гори, моя звезда

глаголы имеют значение

- а) обобщенно-личное
- б) определенно-личное
- в) неопределенно-личное

19. Персональность – это...

- а) оценка говорящим своего высказывания с точки зрения сообщаемого к действительности
- б) категория, выражающая время с помощью различных языковых средств
- в) категория со значением лица, выражающая значение протекания действия разными языковыми средствами

20. Сделать морфологический разбор выделенного глагола: В юности хлеб сеял и хлеб собирал, нынче сею доброе слово и *собираю* иные чудесные слова (К. Паустовский).

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Вариант 1

1. Выделить 2 основы глагола, определить класс (продуктивный (укажите какой) / непродуктивный), спряжение (укажите способ определения спряжения).

Бороться, прибежать, снимать, видеть, толковать, кинуть, переоценить, поесть, осмелеть, кричать.

2. Определить вид данных глаголов. Подобрать видовую пару, указать способ выражения видовой соотносительности. Отметить одновидовые, двувидовые глаголы.

Прибыть, ловить, сдать, копить, отсыпать, изобиловать, присутствовать, отозвать, венчать, информировать.

3. Определить у выделенных форм переходность / непереходность, залог (действительный, страдательный, возвратно-средний, залога не имеет).

1) О витьязь! Ты храним судьбою... (А. Пушкин). 2) Платили налоги, при этом взрослые ругались (Д. Балашов). 3) Подкравшись тихонько, мы стали слушать лесную музыку, любоваться веселыми нарядными музыкантами (И. Соколов-Микитов). 4) Огромная паутина золотилась в дальнем углу (А. Грин).

4. Сделать морфологический разбор глагола по схеме.

Главный удар намечается мною в направлении Луцка (С. Сергеев-Ценский).

Вариант 2

1. Выделить 2 основы глагола, определить класс (продуктивный (укажите какой) / непродуктивный), спряжение (укажите способ определения спряжения).

Полоть, взимать, начинать, растянуть, терпеть, захотеть, выдать, крошить, шуршать, искать.

2. Определить вид данных глаголов. Подобрать видовую пару, указать способ выражения видовой соотносительности. Отметить одновидовые, двувидовые глаголы.

Сдвигать, сочувствовать, превалировать, сжимать, выиграть, женить, отпеть, ловить, свистнуть, срезать.

3. Определить у выделенных форм переходность / непереходность, залог (действительный, страдательный, возвратно-средний, залога не имеет).

1) Старик Земфирой пробужден (А. Пушкин). 2) Об обеде совещались целым домом

(И. Гончаров). 3) В Италии я ожидал услышать запах померанцевых рощ, а узнаю воздух своей северной родины (К. Паустовский). 4) Давыду страивался прочно (Д. Балашов). 5) Трудно сказать, когда Покровом на Нерли лучше всего любоваться (Е. Осетров).

4. Сделать морфологический разбор глагола по схеме.

Тусклый свет обреченно боролся с надвигающейся тьмой ночи (А. Грин).

Девятый триместр (28 ч.)

Раздел 9. Наречие. Слова категории состояния (14 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

I. 1. Найдите в тексте наречия. Определите их разряд.

Опять Егорушка лежал на тюке, воз тихо скрипел и покачивался, внизу шел Пантелей, притопывал ногами, хлопал себя по бедрам и бормотал, в воздухе по-вчерашнему стрекотала степная музыка. Когда долго, не открывая глаз, смотришь на глубокое небо, то почему-то мысли и душа сливаются в сознание одиночества. Начинаешь чувствовать себя непоправимо одиноким, и все то, что считал раньше близким и родным, становится бесконечно далеким и не имеющим цены (А. П. Чехов).

2. Определите, от каких частей речи образованы наречия.

Бегом, вброд, ветрено, вниз, вовремя, волнуяще, во-первых, впоследствии, впустую, втройне, вчетвером, вызываяще, где-то, глупо, горячо, громко, зимой, играючи, издавна, издалека, кверху, куда-то, мастерски, надвое, напрокат, настороженно.

3. Определите, к какой части речи примыкают наречия и какими членами предложения они являются.

1) Всадники ехали молча. 2) Дима всегда был одним из лучших учеников. 3) Татьяна была очень хороша собой. 4) У сильного всегда бессильный виноват (И. А. Крылов). 5) Езда шагом наскучила ей (М. Горький).

4. Определите, какими частями речи являются выделенные словоформы.

1) Он пришел раньше. 2) Еще страшней, еще чуднее: вот рак верхом на пауке. 3) Спор громче, громче... 4) Ольга к ней, Авроры северной алей и легче ласточки влетает. 5) Приятно дерзкой эпиграммой взбесить оплошного врага; ...приятней, если он, друзья, завоюет сдуру: это я! 6) Лета к суровой прозе клонят, лета шалунью рифму гонят, и я – со вздохом признаюсь – за ней ленивей волочусь. 7) А ты, младое вдохновенье, в мой угол чаще прилетай. 8) И в одиночестве жестоком сильнее страсть ее горит. 9) Ему стало хуже. 10) Иванов бежит быстрее всех.

5. Спишите, раскрывая скобки, выполните морфологический разбор наречий.

Вокруг царила тишина. Сначала лес был не однородный, а смешанный, потом сплошь пошла одна сосна, да такая высокая, что впору делать корабельные мачты. Вплотную сомкнувшись своими вершинами, гигантские сосны непрерывно тянулись вдоль дороги, которую пересекали вылезающие наружу корни. Сторона, по-видимому, была глухая: везде виднелся лес, а полей и деревень по-прежнему не было.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

1. Выписать из текста 5 предложений, содержащих наречия. Выполнить полный морфологический разбор всех наречий.

2. Выписать из текста 3 предложения, содержащие слова категории состояния. Выполнить полный морфологический разбор всех слов категории состояния.

Было начало апреля. Холодно, сыро. Тополя, которые окаймляли шоссе, низкие домики с черепичными крышами по сторонам дороги, фигуры редких прохожих – все почернело, утратило цвета и перспективу. На западе за городом горела заря. Точно в жерло раскаленного, пылающего жидким золотом вулкана, сваливались тяжелые сизые облака и рдели кроваво-красными, и янтарными, и фиолетовыми огнями. А над вулканом поднималось куполом вверх кроткое вечернее небо.

Медленно идя по шоссе, с трудом волоча ноги в огромных калошах, Ромашов неотступно глядел на этот пожар. Ему чудилось, что за яркой вечерней зарей какая-то таинственная светозарная жизнь. Точно там, далеко-далеко за облаками и за горизонтом, пылал под невидимым отсюда солнцем чудесный, ослепительно-прекрасный город, скрытый от глаз тучами. Там сверкали нестерпимым блеском мостовые из золотых плиток, возвышались вокруг причудливых куполов башни с пурпурными крышами. И чудилось, что в этом далеком и сказочном городе живут радостные, ликующие люди, вся жизнь которых похожа на сладкую

музыку, у которых даже задумчивость, даже грусть – очаровательно нежны и прекрасны. Боже мой! Как хорошо жить на свете!

...Ромашов, который теперь уже не шел, а бежал, оживленно размахивая руками, вдруг остановился и с трудом пришел в себя. По его спине, по его рукам и ногам, под одеждой, по голому телу, казалось, бегали чьи-то холодные пальцы, волосы на голове шевелились, глаза резало от восторженных слез. Он и сам не заметил, как дошел до своего дома, и теперь, очнувшись от пылких грез, с удивлением глядел на хорошо знакомые ему ворота, на жидкий фруктовый сад за ними и на белый крошечный флигелек в глубине сада (А. Куприн).

Раздел 10. Служебные части речи (14 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Определите, с какими падежами употребляется предлог в и для выражения каких отношений он используется в следующих примерах из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

1) Но куклы даже в эти годы Татьяна в руки не брала. 2) Она в семье своей родной казалась девочкой чужой. 3) В забвенье шепчет наизусть Письмо для милого героя. 4) Татьяна в темноте не спит И тихо с няней говорит. 5) Тоска любви Татьяну гонит, И в сад идет она грустить. 6) Она влюблялась в обманы И Ричардсона, и Руссо. 7) Но муж любил ее сердечно, В ее затеи не входил. Во всем ей веровал беспечно, А сам в халате ел и пил. 8) Он, правда, в туз из пистолета В пяти саженьях попадал. 9) Так бури осени холодной В болото обращают луг И обнажают все вокруг. 10) Кто прежней Тани, бедной Тани Теперь в княгине б не узнал?

2. Разделите предлоги на производные и непроизводные, а внутри каждой группы – на простые, составные и сложные. Укажите падежное управление каждого предлога. Проверьте себя по словарям.

Без, в, безо, близ, вдоль, до, внутри, благодаря, для, за, вблизи, в связи с, из, к, изо, по вопросу о, в течение, ко, на, в ответ на, включая, над, в целях, кругом, о, напротив, по пути к, от, по мере, по, согласно, под, несмотря на, прежде, перед, при, не говоря о.

3. Выпишите предлоги в словосочетании. Определите падеж зависимого имени и укажите передаваемые предлогом отношения. Возможно ли употребление данного предлога с другими падежами? Если возможно, то приведите контекст.

1) Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями (И. С. Тургенев). 2) Если возьмем поперечный разрез реки, получится такая картина: самое сильное движение занимает середину реки, что на поверхности обозначается рубцом водяной струи; около берегов и на дне вода вследствие трения движется значительно медленнее (Д. Мамин-Сибиряк). 3) Впереди всех, в шарабане, ехали Самойленко и Лаевский, за ними в коляске, заложенной в тройку, Марья Константиновна, Надежда Федоровна, Катя и Костя; при них была корзина с провизией и посуда (А. П. Чехов). 4) С сыном хозяина избы, где я ночевал, мы вышли на улицу деревни и присоединились к толпе парней, которые медленно шли вдоль по дороге и пели песни (В. Ян). 5) Корни всякого открытия лежат далеко в глубине, и, как волны, бьющиеся с разбега на берег, много раз плещется человеческая мысль около подготавливаемого открытия, пока придет девятый вал (В. Вернадский).

4. Выполните полный морфологический анализ пяти предлогов в соответствии со схемой разбора (на выбор).

Лампа с розовым колпаком-тюльпаном на крошечном письменном столе, рядом с круглым, торопливо стучащим будильником и чернильницей в виде мопса; на стене вдоль кровати войлочный ковер с изображением тигра и верхового арапа с копьем; жиденькая этажерка с книгами в одном углу, а в другом фантастический силуэт виолончельного футляра; над единственным окном соломенная штора, свернутая в трубку; около двери простыня, закрывающая вешалку с платьем. У каждого холостого офицера, у каждого подпрапорщика были неизменно точно такие же вещи, за исключением, впрочем, виолончели; ее Ромашов взял из полкового оркестра, где она была совсем не нужна, но, не выучив даже мажорной гаммы, забросил и ее и музыку еще год тому назад (А. И. Куприн).

II. 1. Найдите союзы, определите их функцию и значение. Отметьте, какие из них являются омонимами. Укажите, чем они отличаются друг от друга.

1) Как ни жмешься, ни хитришь, ни сердишься, чтобы хоть еще на четверть часа продлить сладкий утренний сон, по решительному лицу Василия видишь, что он неумолим и готов еще

двадцать раз сдернуть одеяло, вскакиваешь и бежишь на двор умыться (Л. Н. Толстой). 2) Ласточки пропали, А вчера зарей Все грачи летали Да, как сеть, мелькали Вон над той горой (А. Фет). 3) Родила царица в ночь Не то сына, не то дочь; Не мышонка, не лягушку, А неведому зверюшку (А. С. Пушкин). 4) Казак на север держит путь, Казак не хочет отдохнуть Ни в чистом поле, ни в дубраве, Ни при опасной переправе (А. С. Пушкин). 5) И грустно было Ему в ту ночь, и он желал, Чтоб ветер выл не так уныло И чтобы дождь в окно стучал Не так сердито... (А. С. Пушкин). 6) Мороз не велик, да стоять невелит (пословица).

2. Проанализируйте употребление сочинительных союзов: определите, что они соединяют и какие отношения выражают.

1) Но с наступлением эпохи возрождения народилось, так сказать, сословие читателей, и народилось именно благодаря простецам (М. Е. Салтыков-Щедрин). 2) В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод. Въезд его не произвел в городе совершенно никакого шума и не был сопровожден ничем особенным; только два русские мужика, стоявшие у дверей кабака против гостиницы, сделали кое-какие замечания, относившиеся, впрочем, более к экипажу, чем к сидевшему в нем (Н. В. Гоголь). 3) Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трактирным слугою, или половым, как их называют в русских трактирах, живым и вертлявым до такой степени, что даже нельзя было рассмотреть, какое у него было лицо (Н. В. Гоголь).

3. Проанализируйте употребление подчинительных союзов: определите, что они соединяют и какие отношения выражают.

1) Но лампу зажгут снова, и снова, и снова, а Меня уже не будет. И не будет ни этой комнаты, ни неба, ни полка, ни всего войска, ни звезд, ни земного шара, ни моих рук и ног... Потому что не будет Меня... (А. И. Куприн). 2) Традиционное отношение русской интеллигенции к философии сложнее, чем это может показаться на первый взгляд, и анализ этого отношения может вскрыть основные духовные черты нашего интеллигентского мира (Н. Бердяев). 3) Поэзия разлита в обществе, как кислород в воздухе, и мы не чувствуем ее только потому, что ежеминутно ею живем, как не ощущаем кислорода потому, что ежеминутно им дышим (В. Ключевский).

4. Укажите, какие из выделенных омонимичных слов в данных предложениях являются союзами, а какие – знаменательными словами или другими служебными словами.

1) Василий, в припадке излишнего усердия, беспрестанно вбегает в комнату, выносит то то, то другое, подмигивает нам и всячески упрасивает Марью Ивановну выезжать ранее (Л. Н. Толстой). 2) Хотя я нрава от природы тихого, но нетерпение вновь увидеть места, где провел я лучшие свои годы, так сильно овладело мной, что я поминутно погонял моего ямщика, то обещая ему на водку, то угрожая побоями, и как удобнее было мне толкать его в спину, ежели вынимать и развязывать кошелек, то, признаюсь, раза три и ударил его, что отроду со мною не случалось, ибо сословие ямщиков, сам не знаю почему, для меня в особенности любезно (А. С. Пушкин). 3) Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханьем весны!.. (И. С. Тургенев). Вся жизнь развертывается легко и быстро, как свиток; всем своим прошедшим, всеми чувствами, силами, всею своею душою владеет человек (И. С. Тургенев).

5. Произведите полный морфологический анализ пяти союзов в соответствии со схемой разбора.

1) Ничто не нарушало однообразия этой жизни, и сами обломовцы не тяготились ею, потому что и не представляли себе другого житья-бытья; а если б и смогли представить, то с ужасом отвернулись бы от него (И. Гончаров). 2) Как-то писал я Вам, что надо быть равнодушным, когда пишешь жалостные рассказы. И Вы меня не поняли. Над рассказами можно и плакать, и стенать, можно страдать заодно со своими героями, но, полагаю, нужно это делать так, чтобы читатель не заметил. Чем объективнее, тем сильнее выходит впечатление (А. П. Чехов).

III. 1. Найдите частицы в приведенных ниже предложениях и определите их разряд.

1) Да, вот именно такое утро сегодня, как будто каждое существо на земле нашло свое место; и никто никому не мешает: вот истинный образ мира во всем мире (М. Пришвин). 2) Не ищи от людей помощи в том, что сам себе можешь сделать, и не жалуйся на другого, если в себе

самом сомневаешься: не сам ли я в том виноват, не я ли сам что-нибудь упустил (М. Пришвин). 3) Рябово всего в пяти верстах от моей Шипиловки, а я таки давно в Шипиловке не бывал: все времени улучшить не мог (И. С. Тургенев). 4) А вы, Максим Максимыч, разве не едете? – Нет-с (М. Ю. Лермонтов). 5) Ни одной птицы не было слышно: все приютились и замолкли; лишь изредка звенел стальным колокольчиком насмешливый голосок синицы (И. С. Тургенев).

2. Выпишите словарные дефиниции следующих частиц. Как вы думаете, усилительность частиц является их значением или функцией; или же это свойство всех частиц?

Аж, ведь, даже, ну, прямо, решительно, себе, только, уж, хоть, почти, точно, прямо, просто, лишь, еще.

3. Разделите частицы на две группы: а) непроизводные; б) производные.

Вот, попробуй, вон, это, оно, бы, было, бывало, ведь, все, где, де, далее, дескать, вишь, мол, пускай, всего, будто, еще, знай, ишь, какой, куда, лишь, именно, как раз, один, просто, точно, прямо, неужели, небось, только, твой, себе, разве, скамей, уже, чай, ну.

4. Определите, какие смысловые оттенки придают словам и словосочетаниям частицы, выделенные в предложениях.

1) Жадрино должно было быть недалеко. Но он ехал, ехал, а полю не было конца. Все сугробы да овраги... (А. С. Пушкин). 2) Вот именно такое доверие все семейство Александры Андреевны ко мне возымело: и думать позабыли, что у них дочь в опасности (И. С. Тургенев).

3) Вон за рощей деревня; вон подальше другая с белой церковью, вон березовый лесок на горе; за ним болото, куда вы едете... (И. С. Тургенев). 4) – Иное точно лучше было, скажу вам, – возразил Овсяников, – спокойнее мы жили; довольства больше было, точно... (И. С. Тургенев).

5) – Вот могила старого смотрителя, – сказал мне мальчик, вспрыгнув на груды песка, в которую врыт был черный крест с медным образом (А. С. Пушкин).

5. Произведите полный морфологический анализ частиц в соответствии со схемой разбора.

1) Избавлю вас от описания гор, от возгласов, которые ничего не выражают, от картин, которые ничего не изображают, особенно для тех, которые там не были, и от статистических замечаний, которых решительно никто читать не будет (М. Ю. Лермонтов). 2) Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти (Л. Н. Толстой). 3) Выходит он под конец на поляну широкую и посередь той поляны широкой стоит дом не дом, чертог не чертог, а дворец королевский или царский, весь в огне, в серебре и золоте и в камнях самоцветных, весь горит и светит, а огня не видать; ровно солнышко красное, инда тяжело на него глазам смотреть (С. Аксаков).

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

1. Дать полную морфологическую характеристику 3-м предлогам, 3-м союзам и 3-м частицам.

2. Из текста выписать 3 предложения с сочинительными союзами; 3 предложения с подчинительными союзами, указывая, какие придаточные части они соединяют. Определить разряды союзов по происхождению (производные / непроизводные), по составу (простые / составные) и по характеру употребления в речи (одиночные / повторяющиеся / двойные).

Тотчас после обеда приехала Кити. Она знала Анну Аркадьевну, но очень мало, и ехала теперь к сестре не без страху перед тем, как ее примет эта петербургская дама, которую все хвалили. Но она понравилась Анне Аркадьевне, – это она увидела сейчас. Анна, очевидно, любовалась ее красотой и молодостью, и не успела Кити опомниться, как она уже чувствовала себя не только под ее влиянием, но чувствовала себя влюбленной в нее, как способны влюбляться молодые девушки в старших дам.

– Так теперь когда же бал? – обратилась она к Кити.

– На будущей неделе, и прекрасный бал. Один из тех балов, на которых всегда весело.

– А есть такие, где всегда весело? – с нежною насмешкой сказала Анна.

– Странно, но есть. У Бобрищевых всегда весело, у Никитиных тоже, а у Мешковых всегда скучно. Вы разве не замечали?

– Нет, душа моя, для меня уж нет таких балов, где весело, – сказала Анна, и Кити увидела в ее глазах тот особенный мир, который ей не был открыт. – Для меня есть такие, на которых менее трудно и скучно...

– Как может быть вам скучно на бале?
 – Отчего же мне не может быть скучно на бале? – спросила Анна. Кити заметила, что Анна знала, какой последует ответ.
 – Оттого, что вы всегда лучше всех.
 – А я знаю, отчего вы зовете меня на бал. Вы ждете много от этого бала, и вам хочется, чтобы все тут были, все принимали участие.
 – Почему вы знаете? Да.
 – О! Как хорошо ваше время, – продолжала Анна. – Помню и знаю этот голубой туман, вроде того, что на горах в Швейцарии. Этот туман, который покрывает все в блаженное то время, когда вот-вот кончится детство, и из этого огромного круга, счастливого, веселого, делается путь все уже и уже, и весело и жутко входить в эту анфиладу, хотя она кажется и светлая и прекрасная... Кто не прошел через это? (Л. Толстой).

Одиннадцатый триместр (30 ч.)

Раздел 11. Синтаксис как раздел языкознания. Словосочетание (15 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.3.

Вид СРС: Подготовка к тестированию

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания теста:

1. Словосочетание – это

а) конструкция с пропущенным, словесно не обозначенным членом, который может быть установлен с помощью внутренних показателей (форм слов, связанных с пропущенной словоформой) и внешних (контекста, ситуации)

б) основная синтаксическая единица русского языка, средство формирования, выражения и сообщения мысли, передачи эмоций и волеизъявления

в) синтаксическая единица, представляющая собой соединение двух или более знаменательных слов, связанных между собой подчинительной связью

г) это одноименные члены, которые образуют сочинительный ряд и имеют одну и ту же семантико-синтаксическую связь с одним общим для них членом предложения.

2.

а) иди и смотри

б) в течение семестра

в) весело нам

г) купить анютины глазки

а) пусть уезжает завтра

б) летние дни на природе

в) в продолжение года

г) с интересом слушать рассказ о героях

а) желание победить

б) ласковый с детьми

в) первый по списку

почитай газету

5.

а) талантливый студент

б) гулять в лесу

в) смелость солдата

г) громко смеяться

6. а) туманным утром б) тормозить движения в) очень милый

г) в новом доме

7. такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится в

определенной падежной форме (с предлогом или без предлога), обусловленной лексико-грамматическим значением главного слова такой вид подчинительной связи, который выражается уподоблением формы зависимого слова форме опорного слова в роде, числе и падежах) такой вид подчинительной связи, при котором зависимость одного слова от другого выражается не формами зависимого слова, а лишь его зависимой грамматической функцией

г) такой вид подчинительной связи, при котором при всех знаменательных частях речи употребляются зависимые имена существительные (или субстантивированные слова) с предлогом или без предлога для выражения тех или иных отношений, независимо от лексико-грамматических свойств главного слова

8.

а) обязательная связь

б) необязательная, невариативная связь

в) в понимании некоторых ученых, те факты, которые именуются падежным примыканием

г) разновидность предикативной связи

9. стать героем, начать готовиться, слыть чудачком (комплетивные) дом за рекой, громко петь, слегка сладкий (атрибутивные) бежать по тропинке, поехать учиться, прийти своевременно (обстоятельственные) читать книгу, рассказать о войне, склонность к анализу (объектные) а) березовые ветки, распускающиеся почки, сломало бурей (согласование)

б) пирог с яблоками, оказался в лесу, операция на сердце (падежное примыкание)

в) любовь навсегда, тяжело солдату, громко разговаривать (примыкание)

г) отыскать отца, читать книгу, прелестная вещь (управление)

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

Задание 1. Определите сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями.

1) Он [Гриша] уже учится в подготовительном классе, а потому считается большим и самым умным. (А. П. Чехов).

2) Лаврецкий послал последний поклон Лизе и взбежал на крыльцо. (И. С. Тургенев).

3) Тарантас его быстро катился по просёлочной, мягкой дороге. (И. С. Тургенев).

Задание 2. Выявите в предложениях все случаи реализации сочинительной связи.

Разберите каждый случай в следующих аспектах:

а) что с чем связано;

б) на каком уровне проявляется связь (на уровне простого или сложного предложения);

в) открытая / закрытая связь (доказать это);

г) синтаксические отношения;

д) средство связи.

У каждого человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, которые знает в деталях, о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим, и этим то поднять настроение, то разрядить обстановку (когда накапливается раздражение друг против друга), то посмеяться, то просто выразить своё отношение к происходящему с вами или с кем-либо другим. (Д. С. Лихачёв).

Задание 3. Определите типы предложенческих связей в приведённых предложениях.

Все артиллеристы, и молодые, и старые, одинаково выглядели седоусыми и белобородыми. (Н. Григорьев).

В избушке, распевая, дева прядёт и зимних друг ночей трещит лучинка перед ней. (А. С. Пушкин).

На эту баржу нужно было взбегать по узкой, шаткой и длинной доске, чего я смертельно боялся. (К. Чуковский).

Вечером подул сильный ветер и начался дождь.

Из окна самолёта виднелись квадраты полей, сбегающие с гор. (Д. Гранин).

Задание 4. Выпишите из предложения все словосочетания и произведите их полный структурно-семантический анализ.

Вариант 1. Зеленоватый таинственный цвет зари проникал в комнату, и Анна казалась в

этом свете очень бледной.

Вариант 2. *Должно быть, у каждого человека случается свое счастливое время открытий.*

Схема анализа словосочетания

1. Тип по морфологической принадлежности главного компонента (глагольное, субстантивное, адъективное, прономинальное (местоименное), нумеративное, адverbиальное (наречное)).

2. Часть речи и форма зависимого компонента.

3. Начальная форма словосочетания (по начальной форме главного компонента).

4. Тип связи: согласование (полное / неполное), управление (сильное / слабое), примыкание, падежное примыкание.

5. Степени связи:

а) обязательная / необязательная;

б) предсказующая / непредсказующая;

в) вариативная / невариативная.

6. Тип словосочетания по степени семантической спаянности компонентов: свободное, связанное (цельное).

7. Средства связи (форма зависимого слова, предлог, порядок слов).

8. Тип синтаксических отношений между компонентами словосочетания: атрибутивные (определятельные), объектные, субъектные, обстоятельственные (пространственные, временные, причинные, целевые), комплетивные, определительно-обстоятельственные и др.

Задание 5. Приведите примеры словосочетаний с различными семантико-синтаксическими отношениями между компонентами (чистыми и синкретичными). Приведите примеры цельных словосочетаний.

Раздел 12. Грамматический характер простого предложения (15 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.3.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

Задание 1. Представьте структурные схемы следующих предложений.

1) *В дверь стучат.*

2) *Сын был рад приезду родителей.*

3) *Народу!*

4) *Пора ехать.*

5) *Лицо его стало серьёзным, неподвижным.*

6) *Её сестра была учителем.*

7) *Учиться – это наша задача.*

8) *Темнеет.*

9) *Любовь – это прекрасно.*

10) *Ему стало стыдно.*

11) *Весна в Киеве начиналась с разлива Днепра.*

12) *Хочется думать о громадных событиях, совершающихся на фронте.* (В. Панова).

13) *Кругом ни души.*

14) *На душе тепло.*

15) *Хорошо выйти из натопленной комнаты на простор, под ледящий снег.* (В. Панова).

16) *Деньги оказались кстати.*

17) *Нам было очень трудно.*

18) *Ученик начал читать.*

19) *Светает теперь рано.*

20) *В комнате было тепло.*

21) *Уволить – самое простое.*

- 22) Будет сделано.
- 23) Не с кем поговорить.
- 24) В вагон не влезть.
- 25) Стремиться вперёд – вот цель жизни. (М. Горький).

Задание 2. Составьте распространённые и нераспространённые предложения по представленным структурным схемам.

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1) Inf | 7) (Cop) N _{N1} |
| 2) Praed | 8) N ₁ V _f |
| 3) N ₁ (cop) Adj ₁ | 9) V _{f pl 3} |
| 4) N ₁ – Inf | 10) Praed Inf |
| 5) V _{f 3 s} Inf | 11) N ₁ cop Adv |
| 6) N ₁ – это N ₁ | 12) Gen (Acc) Neg Inf |

Задание 3. Представьте регулярные реализации следующих предложений.

- 1) *И приносит та река прохладу с Гималаев* (Ч. Айтматов).
- 2) *Я учусь в институте.*
- 3) *Жара!*

- 4) *Заботиться о родителях – наша обязанность.*

Задание 4. Представьте полную парадигму представленных предложений.

- 1) *Её сын учится в институте.*
- 2) *Ему было стыдно и грустно.*
- 3) *Затишье.*
- 4) *Вы люди умные.* (М. Горький).

Двенадцатый триместр (24 ч.)

Раздел 13. Типология простого предложения (12 ч.):

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.3.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

Задание 1. Укажите главные и второстепенные члены предложений и способ их морфологического выражения.

1. И вместе трое все в него впряглись (И. А. Крылов).
2. Прошло с тех пор много времени (М. Ю. Лермонтов).
3. Поймать ерша или окуня – это такое блаженство (А. П. Чехов).
4. Спать бы мне, но мне покамест не до сна: ещё огнями Подмоскovie снаружи ночь озарена (А. Твардовский).
5. Я большой охотник жить лет до девяноста (А. Твардовский).
6. И жизнь моя без этих трёх блаженных дней была б печальней и мрачней бессильной старости твоей (М. Ю. Лермонтов).
7. Но Прахов был слишком умён для того, чтобы верить в искренность таких речей; он оставался равнодушен похвалам и не сердился на порицание (М. Горький).
8. Чичиков ушёл в комнату одеться и умыться (Н. В. Гоголь).
9. А Герасим всё грёб да грёб (И. С. Тургенев).
10. Из брочки вылезали двое каких-то мужчин (Н. В. Гоголь).

Задание 2. Выпишите из художественных произведений односоставные предложения разных типов (по 3 на каждый тип). Подчеркните главный член в них.

Задание 3. Приведите примеры нерасчлененных предложений в разных контекстах из произведений художественной литературы. Определите их структурный и семантический тип.

Задание 4. Произведите комплексный анализ предложений по схеме.

- 1) *Николаев сидел спиной к ним, у стола, заваленного книгами, атласами и чертежами.* (А. И. Куприн).
- 2) *Сердце после операции нужно беречь.* (Н. Амосов).
- 3) *Небо было сизо-фиолетовым, гудящим.* (С. Дангулов).
- 4) *Комната с вагонное купе.* (С. Дангулов).
- 5) *Григорий Ильич и другие шахтёры были в спецовках.* (А. Фадеев).
- 6) *Какой-то дед в картузе, свесив на бок белые сапоги в муке, концами вожжей из всей*

силы хлестал клячонку, пытаясь поднять её в гору. (А. Фадеев).

7) *А разве воздействовать на людей не великое искусство?*

Схема синтаксического анализа простого предложения

I. Структурная схема предложения и его предикативная основа.

II. Структурные признаки предложения:

1) по характеру членности: членимое / нечленимое;

2) по наличию главных членов: односоставное / двусоставное (если односоставное, указать тип);

3) по наличию второстепенных членов: распространённое / нераспространённое;

4) по наличию или отсутствию необходимых членов предложения: полное / неполное (если неполное, указать разновидность).

5) по наличию осложнения: осложнённое / неосложнённое (осложнено однородными членами, обособленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями).

Анализ по членам предложения с указанием их морфологического выражения.

III. Семантические признаки предложения:

1) по цели высказывания: повествовательное / побудительное / вопросительное;

2) по эмоциональной окраске: восклицательное / невосклицательное;

3) по характеру грамматической семантики:

а) по характеру предикативности: реальная / нереальная модальность, время при реальной модальности;

б) по характеру предикативного отношения: утвердительное / отрицательное.

IV. Коммуникативные признаки предложения (актуальное членение, если оно есть; тема – рема).

V. Пунктуационный анализ предложения.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Выпишите из произведений художественной литературы примеры предложений с различными способами выражения подлежащего.

2. Выпишите из художественных произведений односоставные предложения разных типов (по 3 на каждый тип). Подчеркните главный член в них.

3. Проиллюстрируйте примерами из художественных произведений разные способы выражения второстепенных членов предложения: прямое и косвенное дополнение, согласованное и несогласованное определение, разные семантические типы обстоятельств.

Раздел 14. Осложненное предложение (12 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.3.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

Задание 1. Найдите однородные члены предложения, определите их морфологическое выражение и синтаксическую функцию. Определите средства выражения однородности.

1) Но не только к своим родственникам, но и ко всем людям автор присматривался с нескрываемым любопытством (М.Зощенко).

2) Холодный, рассудительный голос великого комбинатора оказал своё обычное магическое воздействие (И. Ильф, Е.Петров).

3) Старые и молодые, бедные и богатые, свои и чужие – все любили Крупеничку за её доброе сердце (Н. Телешов).

Задание 2. Найдите обособленные члены предложения и определите условия обособления. Укажите, чем выражены обособленные члены предложения и какую синтаксическую функцию выполняют.

- 1) Она встала и пошла, высокая, стройная, в белом платочке на голове, рядом с ним, кряжистым человеком, в поддёвке до пят (М. Горький).
- 2) Сонная кухарка, шлёпая босыми ногами по лужам, побежала отворять (А. П. Чехов).
- 3) Никто, исключая его камердинера, не видел его ненапудренным (И. С. Тургенев).
- 4) Там, под густыми деревьями, было темно (А. И. Куприн).
- 5) Постель слева отгорожена от двери камышовой ширмой, очень жёлтой, с плавными изгибами (В.Набоков).

Задание 3. Определите, чем является словоформа именительного падежа существительного (обращение, именительный представления, вокативное предложение).

- 1) Сегодня, добрые друзья, повеселю вас новой сказкой (А. С. Пушкин).
- 2) Счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней (Л. Н.Толстой).
- 3) Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины? (К. Симонов).
- 4) Море! Когда произносишь это слово, кажется, что вышел гулять, посматривая на горизонт (А.Грин).
- 5) – Бабушка! – укоризненно, с расстановкой произнесла Олеся (А. И. Куприн).
- 6) Восток... Это понятие охватывает культуры, складывающиеся на огромных территориях в течение десятилетий (Л. Воронихина).

Задание 4. Выделите вводные и вставные конструкции. Охарактеризуйте их семантику и структуру.

- 1) А мы, как изволите видеть, путешествуем (М. А. Булгаков).
- 2) Стул слегка подрагивал и, казалось, собирался немедленно уплыть от своего преследователя. (И. Ильф, Е. Петров).
- 3) Убирать у неё в комнатах, по словам лакеев, было горше всякой муки (Ю. Нагибин).
- 4) Не застав Эрнеста Павловича днём (квартира была заперта, и хозяин, вероятно, был на службе), великий комбинатор решил зайти к нему попозже, а пока что расхаживал по городу (И. Ильф, Е. Петров).
- 5) Я, к сожалению, должен добавить, что в том же году Павла не стало (И. С. Тургенев).
- 6) Дворовые люди Аркадия Павлыча посматривают, правда, что-то исподлобья (И. С. Тургенев).
- 7) Она, вероятно, никак не ожидала нас встретить (И. С. Тургенев).

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Из произведений художественной литературы выпишите предложения с однородными и неоднородными определениями. Аргументируйте однородность и неоднородность.
2. Из произведений художественной литературы выпишите предложения с однородными рядами главных и второстепенных членов, определите средства выражения однородности. Определите синтаксические функции однородных членов и их морфологическое выражение. Приведите примеры с обобщающими словами при однородных членах предложения.
3. Из произведений художественной литературы выпишите предложения с обособленными обстоятельствами. Определите значение обособленных обстоятельств, выраженных именами существительными (или предложно-падежными формами) и наречиями.
4. Приведите примеры предложений с вводными конструкциями разных семантических и структурных типов.

Четырнадцатый триместр (53 ч.)

Раздел 15. Сложное предложение (26,5 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.3.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями

и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

Задание 1. В приведённых сложносочинённых предложениях:

- а) выделите предикативные основы;
- б) укажите средства связи (основные и дополнительные) между предикативными частями;
- в) определите семантико-синтаксические отношения между предикативными частями (общие и частные);
- г) определите структуру (однородного / неоднородного состава; гибкая / негибкая (для предложений неоднородного состава);
- д) определите модель: свободная / фразеологизированная;
- е) определите структурную схему предложения.

1) Странный старичок говорил очень протяжно, звуки его голоса также изумили меня (И. С. Тургенев);

2) То внезапная пустота проникнет в их сердце, то непонятная тишина разольётся вокруг (И. А. Бунин);

3) Я с ними вечно бранюсь, но всё-таки я их очень люблю (Ф. М. Достоевский);

4) Между тем небо покрылось тучами и дождь пошёл опять (А. С. Пушкин).

Задание 2. В приведённых сложноподчинённых предложениях подчеркните грамматические основы и определите:

- а) структуру: расчленённая / нерасчленённая / контаминированная; гибкая / негибкая; для предложений нерасчленённой структуры указать подгруппу;
- б) средства связи (основные и дополнительные);
- в) семантико-синтаксическое значение придаточной части;
- г) структурно-семантический тип и подтип сложноподчинённого предложения;
- д) фразеологизированная (несвободная) / свободная модель;
- е) структурная схема.

1) Курьеры подметали каюты с тем же равнодушием, с каким подметали канцелярии в Москве (И. Ильф, Е. Петров);

2) Арина смело поднималась по лестнице и строго наблюдала, чтоб барчуки и барышня не поломали какой балясины (Ю. Тынянов);

3) И как тяжёлые волосы оттягивают голову, так чувствовала Катя в сердце горячую тяжесть любви (А. Толстой).

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Из произведений художественной литературы выпишите разные типы сложных предложения (не менее пяти). Определите средства связи и отношения между предикативными единицами. Подчеркните грамматические основы.

2. Из произведений художественной литературы выпишите сложноподчинённые предложения различных типов. Определите их структуру, средства связи и семантико-синтаксические отношения между предикативными единицами. Подчеркните грамматические основы.

3. Составьте предложения по следующим схемам, укажите тип, значение придаточной части.

[...указ. мест. тот + сущ.], (с. сл. который...).

(с. если...), [...].

[...глаг.], (с. что...).

[...указ. мест. тот + сущ.], (с. сл. что...).

[...], (с. сл. что...).

[...указ. нареч. так + СКС], (с. что...).

Раздел 16. Синтаксис текста (26,5 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на

практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.3.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

Задание 1. Определите способы передачи чужой речи. Охарактеризуйте эти конструкции и обратите внимание на форме передачи чужой речи: структуру предложений, наличие или отсутствие авторских слов, употребление местоимений и глагольных форм, интонацию, порядок слов.

1) Я подошёл к хозяйке Валентине, чтобы спросить, нет ли нам к дому дороги поближе. (А. Гайдар).

2) Однажды Пушкин сказал кому-то из своих приятелей: «Представь, какую шутку сыграла со мной Татьяна. Она замуж вышла. Этого я никак не ожидал от неё». (К. Паустовский).

3) Бывало, спросишь: «О чём ты вздохнула, Бэла? Ты печальна?» – «Нет!» – «Тебе чего-нибудь хочется?» – «Нет!» – «Ты тоскуешь по родным?» – «У меня нет родных». Случалось, по целым дням, кроме «да» да «нет», от неё ничего больше не добьёшься. (М. Ю. Лермонтов).

Задание 2. Докажите, что данные отрывки являются сложными синтаксическими целыми. Определите тип связи предложений: цепная или параллельная.

Вера подняла крышечку, подбитую бледно-голубым шёлком, и увидела втиснутый в чёрный бархат овальный золотой браслет, а внутри его бережно сложенную красивым восьмиугольником записку. Она быстро развернула бумажку. Почерк показался ей знакомым, но, как настоящая женщина, она сейчас же отложила записку в сторону, чтобы посмотреть на браслет (А. И. Куприн).

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Охарактеризуйте грамматические и семантические категории текста.

2. Охарактеризуйте период как стилистическую фигуру.

3. Из произведений художественной литературы выпишите по два примера периода. Охарактеризуйте ритмико-интонационные особенности, смысловые отношения между частями периода и особенности их структурной организации.

4. Из произведений художественной литературы выпишите по три примера сложного синтаксического целого и сделайте их полный структурно-семантический анализ. Сопоставьте границы сложного синтаксического целого и абзацев.

5. На конкретных примерах покажите изменения, происходящие в пунктуационной системе современного русского языка.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Психолого-педагогический модуль	ОПК-8, ПК-3
2	Предметно-методический модуль «Русский язык и литература»	ОПК-8, ПК-1, ПК-3

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний			
ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса			
Не способен проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	В целом успешно, но бессистемно проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	Способен в полном объеме проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач			
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)			
Не знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	В целом успешно, но бессистемно знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	В полном объеме знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО			
Не способен осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	В целом успешно, но бессистемно осуществляет отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Способен в полном объеме осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности			

Не способен использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	В целом успешно, но бессистемно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Способен в полном объеме использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности
--	--	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Третий триместр (Зачет, ОПК-8.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.2)

1. Раскройте содержание понятия о современном русском литературном языке.
2. Расскажите о русском литературном языке как системе.
3. Обозначьте предмет и задачи фонетики.
4. Расскажите об акустической, артикуляционной и перцептивной фонетике.
5. Охарактеризуйте фонетические средства русского языка.
6. Объясните сущность звукового членения речи. Охарактеризуйте фонетические единицы языка.
7. Раскройте содержание понятия слога, объясните правила русского слогоделения.
8. Расскажите об основных теориях слога.
9. Объясните принципы классификации согласных звуков русского языка.
10. Объясните принципы классификации гласных звуков русского языка.
11. Охарактеризуйте позиционные чередования гласных звуков.
12. Охарактеризуйте позиционные чередования согласных звуков.
13. Опишите типы позиционной мены звуков. Сопоставьте исторические и фонетические чередования.
14. Раскройте содержание понятия фонемы.
15. Расскажите об отечественных фонологических школах.
16. Объясните особенности сильной и слабой позиции и сильной и слабой фонемы.
17. Расскажите о системе гласных фонем русского языка.
18. Расскажите о системе согласных фонем русского языка.
19. Назовите функции фонемы. Охарактеризуйте интегральные и дифференциальные признаки фонемы.
20. Обозначьте предмет и задачи орфоэпии. Опишите особенности произношения безударных гласных.
21. Охарактеризуйте особенности произношения согласных звуков.
22. Охарактеризуйте особенности произношения отдельных грамматических форм и иноязычных слов.
23. Обозначьте предмет и задачи графики. Состав русского алфавита.
24. Охарактеризуйте особенности русской графики. Значения букв.
25. Опишите слоговой принцип русской графики, приведите примеры отступлений от него.

26. Обозначьте предмет и задачи орфографии. Раскройте содержание понятия орфограммы и орфографического правила.
27. На конкретных примерах покажите сущность морфологического принципа русской орфографии.
28. Приведите примеры слов, в которых наблюдаются отступления от морфологического принципа.
29. Приведите примеры фонетических и традиционных написаний.
30. Приведите примеры дифференцирующих написаний. Расскажите о слитных, полуслитных и раздельных написаниях.
31. Расскажите об истории русской графики.
32. Расскажите об истории русской орфографии.
33. Обозначьте предмет и задачи лексикологии.
34. Назовите основные разделы лексикологии.
35. Проанализируйте, в чем проявляется специфика отношения к лексике как системе?
36. Расскажите о месте слова в лексической системе современного русского литературного языка.
37. Расскажите о свойствах слова как значимой единицы языка.
38. Назовите две основные проблемы, связанные с определением слова как единицы языка. Как вы понимаете их суть?
39. Назовите внутренние и внеязыковые причины эволюции лексической системы языка? Как они связаны между собой?
40. Назовите типы лексических значений слов в русском языке. Приведите примеры.
41. Определите, как соотносятся между собой прямые / переносные, свободные/несвободные и производные / непроизводные значения?
42. Раскройте сущность моносемии. Приведите примеры однозначных слов.
43. Раскройте сущность полисемии. Приведите примеры многозначных слов.
44. Охарактеризуйте типы полисемии.
45. Опишите типы переносов: метафору, метонимию, синекдоху.
46. Расскажите о метафоре: типы метафор, функции метафор.
47. Расскажите о метонимии: разновидности метонимии, функции метонимических наименований. Синекдоха.
48. Опишите свойства лексической омонимии. Приведите примеры омонимов разных типов.
49. Назовите пути возникновения омонимов.
50. Покажите приемы использования омонимов в речи.
51. Охарактеризуйте паронимы.
52. Приведите примеры паронимов разных типов.
53. Покажите приемы использования паронимов в речи.
54. Опишите свойства лексической синонимии.
55. Раскройте содержание понятия синонимический ряд (парадигма).
56. Расскажите о типах синонимов в русском языке. Приведите примеры.
57. Покажите взаимосвязь синонимии и полисемии.
58. Опишите, как выглядят синонимические и антонимические отношения у многозначного слова?
59. Расскажите об использовании антонимов в речи.
60. Расскажите о функционировании синонимов в речи.
61. Расскажите о семантических функциях антонимов.
62. Расскажите о стилистических функциях антонимов.
63. Проанализируйте, как нужно рассматривать синонимию и антонимию многозначных слов – на уровне лексем или их лексико-семантических вариантов?
64. Расскажите о русской лексикографии и основных типах словарей.
65. Расскажите, в чем суть лексикографической стороны проблемы разграничения полисемии и омонимии?
66. Раскройте содержание понятия о современном русском литературном языке.
67. Обозначьте предмет и задачи фонетики.

68. Расскажите об акустической, артикуляционной и перцептивной фонетике.
 69. Охарактеризуйте фонетические средства русского языка.
 70. Объясните сущность звукового членения речи.
 71. Раскройте содержание понятия слога, объясните правила русского слогоделения.
 72. Расскажите об основных теориях слога.
 73. Объясните принципы классификации согласных звуков русского языка.
 74. Объясните принципы классификации гласных звуков русского языка.
 75. Охарактеризуйте позиционные чередования гласных звуков.
 76. Раскройте содержание понятия фонемы.
 77. Расскажите об отечественных фонологических школах.
 78. Расскажите о системе гласных фонем русского языка.
 79. Расскажите о системе согласных фонем русского языка.
 80. Охарактеризуйте интегральные и дифференциальные признаки фонемы.
 81. Расскажите, как связаны тенденции семантических изменений и общие тенденции эволюции языка?
 82. Назовите толковые словари, которые отражают разные типы лексических значений.
- Пятый триместр (Экзамен, ОПК-8.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.2)**
1. Расскажите о лексике современного русского языка с точки зрения происхождения.
 2. Опишите особенности исконно русской лексики.
 3. Назовите признаки старославянизмов. Приведите примеры.
 4. Расскажите о заимствованиях из неславянских языков.
 5. Расскажите о социальных причинах, времени и пути заимствования.
 6. Расскажите об освоении заимствованной лексики.
 7. Расскажите о лексическом калькировании.
 8. Расскажите о лексике русского языка с точки зрения сферы ее употребления.
- Приведите примеры.
9. Расскажите о лексике ограниченного употребления. Приведите примеры.
 10. Расскажите о лексике русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.
 11. Дайте анализ внелитературным пластам русской лексики.
 12. Расскажите о неологизмах, их типах.
 13. Расскажите о стилевом расслоении русской лексики.
 14. Приведите примеры межстилевой лексики, разговорной и просторечной.
 15. Расскажите о книжной лексике, ее типах.
 16. Охарактеризуйте стилистические пометы в толковых словарях.
 17. Охарактеризуйте фразеологию как самостоятельный раздел науки о языке.
 18. Назовите отличия фразеологизма от слов и свободных сочетаний слов.
 19. Опишите фразеологические обороты с точки зрения их семантической слитности.
 20. Расскажите о формах фразеологизма.
 21. Расскажите о многозначности фразеологии.
 22. Расскажите об омонимии в сфере фразеологии.
 23. Расскажите о синонимии в сфере фразеологии.
 24. Расскажите об антонимии в сфере фразеологии.
 25. Дайте семантико-грамматическую характеристику фразеологических единиц.
 26. Расскажите о стилистическом расслоении русской фразеологии и употреблении фразеологизмов в речи.
 27. Охарактеризуйте происхождение фразеологизмов русского языка.
 28. Назовите источники русской фразеологии.
 29. Назовите современные процессы в области фразеологии.
 30. Дайте анализ коннотативного потенциала устойчивых выражений
 31. Назовите различные точки зрения на объем фразеологии. Выскажите собственное мнение.
 32. Расскажите о русской фразеографии и основных типах словарей.
 33. Обозначьте предмет и задачи лексикологии.
 34. Назовите основные разделы лексикологии.

35. Расскажите о месте слова в лексической системе современного русского литературного языка.
36. Расскажите о свойствах слова как значимой единицы языка.
37. Назовите типы лексических значений слов в русском языке. Приведите примеры.
38. Раскройте сущность моносемии. Приведите примеры однозначных слов.
39. Раскройте сущность полисемии. Приведите примеры многозначных слов.
40. Охарактеризуйте типы полисемии.
41. Опишите свойства лексической омонимии. Приведите примеры омонимов разных типов.
42. Назовите пути возникновения омонимов.
43. Покажите приемы использования омонимов в речи.
44. Охарактеризуйте паронимы.
45. Приведите примеры паронимов разных типов.
46. Покажите приемы использования паронимов в речи.
47. Опишите свойства лексической синонимии.
48. Раскройте содержание понятия синонимический ряд (парадигма).
49. Расскажите о типах синонимов в русском языке. Приведите примеры.
50. Расскажите о русской лексикографии.

Восьмой триместр (Экзамен, ОПК-8.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.2)

1. Дайте определение морфемики и морфемы. Представьте классификацию морфем русского языка.
2. Охарактеризуйте словообразовательные и формообразующие морфемы. Дайте определение нулевой морфемы.
3. Дайте определение основы, охарактеризуйте типы основ в русском языке. Представьте схему морфемного анализа слова.
4. Назовите и опишите исторические изменения в составе слова (опрошение, усложнение, переразложение и т. д.). Представьте схему этимологического анализа слова.
5. Дайте определение словообразования. Продемонстрируйте связь словообразования с лексикой и грамматикой. Охарактеризуйте основные понятия словообразования.
6. Охарактеризуйте неморфологические способы словообразования.
7. Охарактеризуйте морфологические способы словообразования. Опишите принципы словообразовательного анализа.
8. Дайте определение морфологии. Укажите предмет и задачи морфологии.
9. Дайте определение грамматической категории, грамматического значения, грамматической формы.
10. Дайте определение части речи. Охарактеризуйте основные признаки и принципы классификации частей речи.
11. Опишите классификацию частей речи в русском языке, представленную В. В. Виноградовым.
12. Дайте определение имени существительного. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имени существительного.
13. Охарактеризуйте собственные и нарицательные имена существительные, одушевленные и неодушевленные имена существительные.
14. Дайте определение категории рода имен существительных, охарактеризуйте средства ее выражения. Расскажите об определении рода у неизменяемых имен существительных.
15. Охарактеризуйте имена существительные общего рода. Расскажите, как В. В. Виноградов представлял имена существительные обще города.
16. Дайте определение категории числа имен существительных. Назовите основные значения форм единственного и множественного чисел. Охарактеризуйте имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе и только во множественном числе.
17. Дайте определение категории падежа имен существительных. Охарактеризуйте значения падежей.
18. Назовите средства выражения падежных значений. Опишите способы определения

падежа в русском языке.

19. Опишите парадигму имен существительных. Дайте определение склонения имен существительных. Охарактеризуйте типы склонения имен существительных.

20. Охарактеризуйте продуктивные способы образования имен существительных. Дайте определение субстантивации.

21. Дайте определение имени прилагательного. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

22. Охарактеризуйте степени сравнения имен прилагательных.

23. Охарактеризуйте полные и краткие формы имен прилагательных.

24. Охарактеризуйте склонение имен прилагательных. Опишите несклоняемые имена прилагательные.

25. Опишите способы словообразования имен прилагательных. Дайте определение адъективации.

26. Дайте определение имени числительного. Охарактеризуйте разряды имен числительных по значению и по структуре.

27. Охарактеризуйте склонение имен числительных разных разрядов. Опишите особенности связи имени числительного и имени существительного.

28. Дайте определение местоимения как части речи. Охарактеризуйте разряды местоимений по значению и по соотношению с другими частями речи.

29. Расскажите о склонении местоимений. Опишите особенности правописания местоимений. Дайте определение прономинализации.

30. Дайте определение глагола. Охарактеризуйте спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.

31. Дайте характеристику неопределенной формы глагола. Опишите две основы глагола. Охарактеризуйте классы глагола.

32. Дайте определение и охарактеризуйте спряжение глаголов.

33. Охарактеризуйте переходные и непереходные глаголы. Дайте определение категории залога.

34. Назовите и продемонстрируйте основные значения возвратных глаголов.

35. Дайте определение категории вида. Охарактеризуйте способы глагольного действия. Дайте определение аспектуальности.

36. Дайте определение видовой пары. Пр продемонстрируйте основные способы образования видовой пары. Охарактеризуйте одновидовые и двухвидовые глаголы.

37. Дайте определение категории наклонения глагола. Охарактеризуйте модальность.

38. Дайте определение категории времени глагола. Охарактеризуйте темпоральность.

39. Дайте определение абсолютного и относительного времени. Определите связь категории времени с другими категориями глагола.

40. Дайте определение категории лица глагола. Охарактеризуйте персональность. Расскажите о безличных глаголах.

41. Охарактеризуйте категорию рода, числа глаголов.

42. Назовите и продемонстрируйте способы словообразования глаголов.

43. Дайте определение причастия. Опишите грамматические признаки причастий.

44. Опишите способы образования причастий. Пр продемонстрируйте примеры адъективации и субстантивации причастий.

45. Дайте определение деепричастия. Опишите грамматические признаки деепричастий.

46. Опишите способы образования деепричастий. Пр продемонстрируйте примеры адвербиализации деепричастий.

47. Дайте определение наречия. Охарактеризуйте разряды наречий по значению.

48. Опишите способы образования наречий. Пр продемонстрируйте переход других частей речи в наречия и наречий в служебные слова.

49. Дайте определение слов категории состояния. Охарактеризуйте значение, синтаксическую функцию и морфологические особенности слов категории состояния.

50. Охарактеризуйте основные признаки самостоятельных и служебных частей речи.

51. Дайте определение предлогов. Представьте классификацию предлогов. Опишите функции предлогов.

52. Дайте определение союзов. Представьте классификация союзов. Опишите функции союзов.

53. Дайте определение частиц. Представьте классификацию частиц. Охарактеризуйте связки. Дайте определение десемантизации.

54. Дайте определение модальных слов в русском языке. Охарактеризуйте разряды модальных слов.

55. Дайте определение междометий в русском языке. Охарактеризуйте разряды междометий.

56. Опишите переходность слов в сфере частей речи и грамматическую омонимию (на примере разных классов слов).

Двенадцатый триместр (Зачет, ОПК-8.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.2)

1. Охарактеризуйте предмет синтаксиса и основные синтаксические единицы. Раскройте принципы их выделения.

2. Расскажите о связи синтаксиса с другими разделами языкознания и с другими науками.

3. Охарактеризуйте виды синтаксической связи и способы ее выражения.

4. Охарактеризуйте сочинение как вид синтаксической связи.

5. Опишите характер подчинительной связи (предсказующая / непредсказующая, обязательная / необязательная связь, вариативная / невариативная).

6. Охарактеризуйте виды предложенческой подчинительной связи.

7. Раскройте вопрос о словосочетании в науке о языке. Расскажите об отношении словосочетания к слову и предложению.

8. Охарактеризуйте словосочетание как синтаксическую единицу. Дайте определение понятиям «структурная схема словосочетания», «парадигма словосочетания».

9. Представьте классификацию словосочетаний по частеречной принадлежности главного и зависимого слова (лексико-грамматические типы).

10. Представьте классификацию словосочетаний по структуре. Охарактеризуйте типы словосочетаний по спаянности компонентов.

11. Охарактеризуйте семантико-синтаксические отношения и средства связи в словосочетании.

12. Опишите и проиллюстрируйте согласование как тип подчинительной связи в словосочетании.

13. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте управление как тип подчинительной связи в словосочетании.

14. Раскройте вопрос о падежном (именном) примыкании как тип подчинительной связи в словосочетании.

15. Опишите и проиллюстрируйте примыкание как тип подчинительной связи в словосочетании.

16. Расскажите о синонимике словосочетаний. Приведите примеры.

17. Представьте процессы, протекающие в системе словосочетаний.

18. Охарактеризуйте предложение как многоаспектную единицу языка и речи. Раскройте разные подходы к его изучению.

19. Представьте грамматические признаки простого предложения.

20. Раскройте понятие структурной схемы предложения в современном синтаксисе. Приведите примеры.

21. Расскажите о типологии простого предложения: по структуре, по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по характеру выражаемого отношения к действительности.

22. Раскройте понятие парадигмы предложения. Проиллюстрируйте примерами.

23. Раскройте понятие регулярной реализации структурной схемы простого предложения. Приведите примеры.

24. Расскажите о семантической структуре предложения. Охарактеризуйте понятие пропозиции, модуса и диктума.

25. Охарактеризуйте порядок слов в русском языке и его функции.

26. Раскройте вопрос об актуальном членении предложения. Назовите средства актуального членения предложения. Представьте понятия темы и ремы.

27. Раскройте вопрос о главных членах предложения в синтаксисе.
28. Охарактеризуйте предикативную связь между подлежащим и сказуемым и ее виды (координация, тяготение, соположение).
29. Охарактеризуйте подлежащее и способы его выражения в русском языке.
30. Охарактеризуйте простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Проиллюстрируйте примерами.
31. Охарактеризуйте составное глагольное сказуемое и способы его выражения. Проиллюстрируйте примерами.
32. Охарактеризуйте именное сказуемое. Назовите и проиллюстрируйте типы связок, способы выражения именной части в составном именном сказуемом.
33. Раскройте вопрос о классификации второстепенных членов предложения в синтаксической науке. Представьте принципы классификации второстепенных членов предложения.
34. Охарактеризуйте дополнение как второстепенный член предложения. Приведите примеры прямого, косвенного дополнений, дополнения, выраженного инфинитивом.
35. Охарактеризуйте определение как второстепенный член предложения. Приведите примеры согласованных и несогласованных определений.
36. Раскройте вопрос о приложении как второстепенном члене предложения. Приведите примеры.
37. Охарактеризуйте обстоятельство как второстепенный член предложения. Приведите примеры обстоятельств по значению.
38. Раскройте синкретизм в области второстепенных членов предложения. Приведите примеры.
39. Раскройте вопрос об истории изучения односоставных предложений в отечественном синтаксисе.
40. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте определенно-личные и обобщенно-личные односоставные предложения.
41. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте неопределенно-личные односоставные предложения.
42. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте безличные односоставные предложения.
43. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте инфинитивные односоставные предложения. Раскройте их отличие от безличных предложений.
44. Опишите и проиллюстрируйте номинативные предложения.
45. Раскройте вопрос о вокативных и генитивных предложениях.
46. Расскажите о конструкциях, по форме совпадающих с номинативными предложениями. Приведите примеры.
47. Расскажите о неполных и эллиптических предложениях. Проиллюстрируйте примерами.
48. Расскажите о нечленимых предложениях, их типах по структуре и семантике.
49. Раскройте понятие осложненного предложения. Назовите и проиллюстрируйте способы осложнения.
50. Раскройте понятие синтаксической однородности. Назовите структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Раскройте вопрос об однородных сказуемых.
51. Охарактеризуйте обособление как синтаксическое явление. Назовите общие и частные условия обособления.
52. Расскажите об обособлении определений, приложений и обстоятельств. Приведите примеры.
53. Раскройте вопрос об обособлении дополнений. Охарактеризуйте конструкции, выражающие отношение включения, исключения, пояснения, уточнения.
54. Раскройте вопрос об уточняющих и поясняющих членах предложения. Приведите примеры.
55. Раскройте вопрос о присоединительных конструкциях. Назовите способы выражения присоединения. Охарактеризуйте парцелляцию как стилистический прием.
56. Дайте понятие о вводных конструкциях. Назовите группы вводных конструкций по

значению.

57. Охарактеризуйте вставные конструкции, назовите их отличия от вводных конструкций.

58. Охарактеризуйте обращение, его функции и способы выражения.

Четырнадцатый триместр (Экзамен, ОПК-8.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.2)

1. Охарактеризуйте предмет синтаксиса, его связь с другими разделами языкознания и смежными науками.

2. Охарактеризуйте основные синтаксические единицы.

3. Сопоставьте сочинение и подчинение. Рассмотрите основания их дифференциации.

4. Охарактеризуйте словосочетание как синтаксическую единицу. Представьте классификацию словосочетаний.

5. Охарактеризуйте подлежащее и способы его выражения в русском языке.

6. Охарактеризуйте сказуемое и его типы в русском языке.

7. Назовите признаки односоставных предложений. Представьте историю изучения односоставных предложений в отечественном синтаксисе.

8. Охарактеризуйте порядок слов в русском языке и его функции.

9. Раскройте вопрос о классификации второстепенных членов предложения в синтаксической науке. Представьте принципы классификации второстепенных членов предложения.

10. Расскажите, как представлено учение о структурной схеме предложения в современном языкознании.

11. Раскройте вопрос о месте осложненного предложения в системе существующих синтаксических единиц. Охарактеризуйте способы осложнения предложения.

12. Обоснуйте понятие синтаксической однородности членов предложения. Назовите структурные и семантические признаки однородных членов предложения.

13. Охарактеризуйте обособление как синтаксическое явление. Охарактеризуйте общие и частные условия обособления.

14. Дайте определение сложного предложения. Раскройте вопрос о сложном предложении в науке о языке.

15. Охарактеризуйте синтаксические средства связи частей сложного предложения.

16. Назовите основания для классификации сложных предложений. Назовите виды сложных предложений.

17. Охарактеризуйте переходные типы в системе сложного предложения. Назовите синкретичные конструкции в переходной зоне между простыми и сложными предложениями.

18. Сопоставьте союзные и бессоюзные сложные предложения по основным средствам связи, способности к четкому выражению отношений, по широте выражаемых отношений. Назовите типы отношений, которые могут быть выражены как союзными, так и бессоюзными предложениями.

19. Сопоставьте сложносочиненные и сложноподчиненные предложения по характеру связи, по роли предикативных частей в создании конструкции, по основным средствам связи и их месту в конструкции, по расположению частей, по потенциальному количеству составу.

20. Назовите признаки сложносочиненных предложений. Раскройте их классификации.

21. Сопоставьте сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры, однородного и неоднородного состава.

22. Назовите признаки, которыми характеризуются сложносочиненные предложения неоднородного состава. Охарактеризуйте структурно-семантические разновидности сложносочиненных предложений закрытой структуры.

23. Расскажите о средствах связи (основных и дополнительных) между частями сложносочиненных предложений.

24. Охарактеризуйте семантико-синтаксические (смысловые) отношения в сложносочиненных предложениях.

25. Дайте определение сложноподчиненного предложения. Назовите признаки, которыми характеризуется сложноподчиненное предложение.

26. Охарактеризуйте основные и дополнительные средства связи в сложноподчиненном предложении. Сопоставьте основные средства связи – союзы и союзные слова – по

принадлежности к лексико-грамматическому разряду, по синтаксической функции, сфере употребления.

27. Раскройте классификации сложноподчиненных предложений. Назовите имена лингвистов.

28. Назовите признаки сложноподчиненных предложений расчлененной и нерасчлененной структуры. Проиллюстрируйте примерами.

29. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с собственно присловной связью. Приведите примеры.

30. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения с прimestоименной связью (местоименно-соотносительные).

31. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с детерминантной связью. Приведите примеры.

32. Охарактеризуйте местоименно-союзные сложноподчиненные предложения. Расскажите об их трактовке в современном синтаксисе. Приведите примеры.

33. Дайте определение и назовите признаки бессоюзных сложных предложений. Приведите примеры.

34. Перечислите средства связи частей в бессоюзном сложном предложении. Приведите примеры.

35. Сопоставьте бессоюзные сложные предложения открытой и закрытой, гибкой и негибкой структуры.

36. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте бессоюзные сложные предложения однородного состава.

37. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте бессоюзные сложные предложения неоднородного состава.

38. Расскажите о синонимике бессоюзных сложных предложений со сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями. Приведите примеры.

39. Охарактеризуйте многочленные сложные предложения сгруппированной и несгруппированной структуры.

40. Охарактеризуйте многочленные сложные предложения с одинаковой связью. Назовите типы подчинения. Приведите примеры.

41. Перечислите основные разновидности многочленных сложных предложений с разными видами связи. Охарактеризуйте уровни их членения. Приведите примеры.

42. Расскажите об особенностях постановки знаков препинания в сложном предложении.

43. Охарактеризуйте период. Приведите примеры.

44. Охарактеризуйте основные способы передачи чужой речи (прямая, косвенная, несобственно-прямая, цитация).

45. Охарактеризуйте текст как единицу синтаксиса, назовите признаки и типы текстов.

46. Расскажите о формах синтаксической организации текста (монологическая и диалогическая речь). Охарактеризуйте диалогическое единство.

47. Дайте определение и назовите признаки сложного синтаксического целого. Охарактеризуйте средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом: лексические и грамматические.

48. Охарактеризуйте типы связи компонентов в сложном синтаксическом целом. Укажите дифференциальные признаки цепной (последовательной) и параллельной связи.

49. Охарактеризуйте абзац как композиционно-стилистическую единицу связного текста. Назовите отличия абзаца от сложного синтаксического целого.

50. Раскройте вопрос об истории изучения русской пунктуации. Охарактеризуйте изменения, происходящие в пунктуационной системе современного русского языка.

51. Охарактеризуйте систему знаков препинания и особенности их употребления.

52. Охарактеризуйте основные принципы русской пунктуации (смысловой, грамматический, интонационный) и типы знаков препинания по функциям (отделительные, выделительные).

53. Охарактеризуйте особенности постановки факультативных и авторских знаков препинания.

54. Охарактеризуйте активные процессы в синтаксическом строе современного русского языка.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена и зачета.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;

- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. – 5-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 493 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9883-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/488892>.

2. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 316 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03995-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/490644>.

3. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 352 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03997-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/490646>.

4. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 383 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12640-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/498854>.

5. Колесникова, С. М. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для вузов / под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 247 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12639-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/498866>.

6. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 301 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12637-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/498867>.

Дополнительная литература

1. Грицкевич, Ю. Н. Морфологический строй современного русского языка. Историческое комментирование в школе : учебное пособие для вузов / Ю. Н. Грицкевич. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 97 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13294-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/497477>.

2. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 330 с. –

(Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01264-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489203>.

3. Колесникова, С. М. Современный русский язык. Морфология : учебное пособие для вузов / С. М. Колесникова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 297 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00535-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489457>.

4. Современный русский язык : учебное пособие для вузов / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 230 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06912-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/498899>.

5. Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для вузов / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 314 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01166-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489254>.

6. Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / С. Г. Ильенко, И. А. Мартынова, И. В. Столярова ; под общей редакцией С. Г. Ильенко ; ответственный редактор М. Я. Дымарский. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 391 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01383-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/498865>.

7. Функциональная грамматика русского языка : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 421 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12882-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/498985>.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.slovari.ru> – Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

2. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;

- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- выберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2. Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3. Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) № 301.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал № 101

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками